



MUR DU SON

**Recueil de textes et d'œuvres de
graffiti de personnes mineures
Détenues à la maison d'arrêt de
Grenoble-Varces.
- Ateliers 2024 -**



L'EVEREST

J'aimerais trouver les mots
Mais ils ont disparu
J'ai pourtant un stylo
Est-ce qu'il ne marche plus
Ça fait bientôt un an
Des matins et des soirs,
Trop doucement passe le temps
Mais je garde espoir.

Est-ce que quelqu'un entend derrière ces murs épais ?
Est-ce que quelqu'un comprend tous ces pas de côtés ?
Est-ce qu'un matin m'attend où le sourire sera léger ?
La conscience allégée, après toutes ces années.

Il faut que je me rappelle
A la sortie du tunnel
Qu'il y a un bout de ciel.
Il faut que je me rappelle
A la sortie du tunnel
Qu'il y a un bout de ciel.

J'aimerais pouvoir marcher dans les forêts épaisses,
Et puis escalader le chemin de l'Everest.
Sentir le doux parfum de la belle liberté
Je veux tout ça pour demain en tout cas c'est mon souhait.

Il faut que je me rappelle
A la sortie du tunnel
Qu'il y a un bout de ciel.

V.N.
NOVEMBRE 2024



GÉNÉRATION 07

Enfant de la Duchère,
On a grandi dans la misère
Mais on a su s'y faire
Quand on passait devant le commissaire
Ça vient du 09 et ça veut toucher le pactole
Ça vient de sortir de l'œuf et ça finit déjà en taule
A 13 ans, je voulais le ballon,
A 16 ans incarcéré,
J'étais déjà dans des salades
J'avais déjà le cœur serré.
C'est vrai, je ne le montre pas trop
C'est vrai, je suis difficile.
Mais quand tu baignes dans l'illicite
Tu choisis vite l'argent facile.

Génération 07
On cherche encore des repères
On perd trop souvent la tête
A cause des langues de vipères
Génération 07
On veut sortir faire la fête
Mais la tête à l'envers
On finit dans des enquêtes

En fait j'ai vite compris
Qu'une fois tombé à la zonpri
On voit les vrais au fil du temps
Et on comprend qu'il n'y a pas d'ami
Ne Crois pas ce que disent les gens
Ils se prennent pour des légendes
Se disent potes pour de l'argent
Mais poucavent devant l'agent.

**Z.A.
NOVEMBRE 2024**

L'ADDITION

F.O

Ma lady, j'suis dans le bloc.
Il me faut de l'oseille.
Minuit, j'ai fermé le terrain,
« Réggez » n'a plus sommeil.
Depuis minot, dans le bâtiment
Le bon-char m'a sali
Mais les mots de maman, direct m'ont assagi.
Tu casses, tu casses, tu payes. En bas, l'addition sera salée.
Et demain au réveil, je me sentirai les mains liées.

*Toi, tu m'appelles la mifa
Tu voudrais que je t'arrange alors que l'on s'connait même pas*

E.S

Mini ca - ca - caillou
Si tu t'demandes moi je viens d'où :
Mistraval, c'est la cité où le bonheur est effrité.
Mini ca - ca - caillou,
Si tu t'demandes moi je viens d'où :
Mistraval, En bas des bat'
Ça vient chercher l'gramme de patate.
Minot qui traîne à 12 piges
Qui vend, qui deal, qui dirige
Minot qui ment aux rents-pa
Qui fugue et fume et rentre pas
Personne qui est à l'affût, chacun préfère ses affaires.
Minot grandit dans la rue
Bienvenue sur le ter ter.

F.O

Quand j'passe devant le proc',
Je me rappelle
Ce que me disait maman, juste la veille
"Oui t'es mignon mon enfant, va à l'école
Pas besoin de Vuitton, vis ta vie, faut que tu te réveilles".
Tu casses, tu casses, tu payes. En bas, l'addition sera salée.
Et demain au réveil, je me sentirai les mains liées.

**F.O. & E.S.
NOVEMBRE 2024**

DES FOIS

O.A

Quand je suis en cellule,
Je réfléchis comme jamais
A qui sont les bons srabs*
Les amis pour de vrai,
C'est vrai que le rêve il est loin,
Mais t'inquiète on va l'atteindre.
C'est vrai que ça sera mieux demain
Pourquoi rester à l'attendre ?
Toujours en mandat de dépôt
Et un juge d'instruction
Une affaire criminelle,
Tu sais, l'enquête c'est long le sang
Merlich, ya rabi faraj'*
Mon frérot,
Liberta nous attend dehors,
De toute façon on le verra.

*Des fois, j'me dis, j'sors d'la prison et je reste tranquille
Des fois, j'me dis, mais à quoi bon, j'préfère l'argent facile
Achiri, Hamza, mon frérot un jour on sera dehors.
On va le faire, on revient de loin, presque de chez les morts*

H.A

Des fois, j'hésite :
C'est soit le bien, soit l'illicite,
Aller taffer ou bien braquer,
Dis-moi Ouss', qu'est-ce que je fais ?
Dans ma cellule, je me creuse la tête.
3 Heures du sbah*, j'ai une insomnie
Tu me parles du bien, demain peut-être.
Je pense à Yemma*, c'est toute ma vie.

*Des fois, j'me dis, j'sors d'la prison et je reste tranquille
Des fois, j'me dis, mais à quoi bon, j'préfère l'argent facile
Achiri, Hamza, mon frérot un jour on sera dehors.
On va le faire, on revient de loin, presque de chez les morts*

**O.A. & H.A.
NOVEMBRE 2024**



*« Aux assises j'suis nostalgique
Toujours les mêmes devant l'portique
Dans ma cellule un mélange de tristesse et de haine
J'ai pris une peine avec beaucoup de peine
Mais crois-moi de ma vie je tiens toujours les reines »*

**EXTRAIT, J.D.
ÉTÉ 2024**

APRÈS LA PLUIE

1 mois, dis-toi c'est quoi ?
C'est 30 jours en rate.
Mais le temps n'avance pas,
Putain j'ai hâte !
La daronne au parlu
Mais qu'est-ce que tu veux que j'lui dise ?
Les faux potes, j'leur parle plus
De loin, je les analyse.
Coincé entre 4 murs
On a le temps de penser ;
Mais dans la tête c'est dur
De trouver la bonne clé.
Fermée est la serrure
Surveillant fait le sourd
Avant de revoir la ur'
C'est reparti pour un jour.

*Après la nuit, vient le plan
Après l'ennui, veux l'argent
Après l'envie, y a le cran
Après la pluie, le beau temps*

**J.O.
NOVEMBRE 2024**





*« J'ai pas quitté le bled parce que je l'aime pas
J'ai quitté le bled car je voulais prendre la route
Sorry la famille j'étais obligé de partir
La chance vient pas toutes les années
J'espère bientôt faire les papiers
Pour bientôt venir vous voir
C'est pas ma faute au bled ya pas d'argent »*

**EXTRAIT DE « HARRAGA », O.A.
ÉTÉ 2024**

COEUR NOIR

C'est beau ce que ça rassemble la mort
On était tous en Qamis à la morgue
Déclaré innocent mais accusé à tort
Ils me voudront tous du mal si j'me sors de la merde

J'étais mineur, l'alcool empestait mon haleine
J'disais « renvoie un verre, j'vais pas crier à l'aide »
J'ai fait la chute, et là je remonte ils ont la haine
J'ai pas trouvé le remède, je n'ai pas tourné ma veste.

*Ce que j'ai fait la veille, y rien d'plus illicite
Mon cœur est noir, mes démons m'félicitent
On m'a dit mon ami t'es dans la merde
Et si je ressorts tout en blanc, ils ont la haine.
On me dit : « tu grandis, t'oublies »
Mais j'crois faut vivre avec
J'crois que le bitume m'a consommé comme une cigarette.
Tu dis des choses bizarres sur ma SIM, arrête !*

J'me rappelle, ils sont venus me chercher au lycée
Menotté devant la principale, est-ce que ma mère elle sait ?
J'tire une taffe, je repense aux années 2010.
Et je m'fais plus gronder, j'fais que des grosses bêtises.

En dehors du rap, j'fais même plus des adresses.
Heureusement, qu'ils n'ont rien trouvé dans la caisse.
Hier la faucheuse a laissé son cœur en braise
J'suis un 2008, j'perds des poils sur la tête.

*Ce que j'ai fait la veille, y rien d'plus illicite
Mon cœur est noir, mes démons m'félicitent
On m'a dit mon ami t'es dans la merde
Et si je ressorts tout en blanc, ils ont la haine.
On me dit : « tu grandis, t'oublies »
Mais j'crois faut vivre avec
J'crois que le bitume m'a consommé comme une cigarette.
Tu dis des choses bizarres sur ma SIM, arrête !*

N.O.
NOVEMBRE 2024

(Quelques extraits repris du morceau « mon ami » metah)



« Pas un qui connaît les vraies valeurs
Pour un litron y'a plus d'cœur
J'travailleur dur pour toucher le haut
Ils tapent la dur ils vont toucher le bas »

EXTRAIT « BROUILLEUR », M.E.



« Faut aller de l'avant
La vraie vie c'est le présent »

EXTRAIT DE « LE TEMPS », E.S.

FRANCE - ITALIE

*Mi chiamo Antonio, vengo de
Venice*

*Parlo italiano
Ma tranquillo
Sto imparanto
Il francese
Non e facile
Ma ci provero
La vita e dura
Ma non mi arrento
Mai, a Varcés
Il mio cuore canta*

*Tempo passa
E io rifleto
Lontano di casa, solo*

*Mi chiamo antonio, vengo di
corleone
Parlo siciliano
Tranquillo fratm sono in francia
Qui a varce la vita e dura
Si la vita e dura*

Je m'appelle Antonio, je viens de
Venise
Je parle italien
Mais ne t'inquiète pas
J'apprends
Le Français
Ce n'est pas facile
Mais je vais essayer
La vie est dure
Mais je n'abandonne pas
Jamais, à Varcés
Mon cœur chante

Le temps passe
Et je réfléchis
Loin de chez moi, seul.

Je m'appelle Antonio, je viens de
Corleone
Je parle sicilien
Ne vous inquiétez pas, je suis en
France
Ici la vie est dure
Oui, la vie est dure

A.O.
NOVEMBRE 2024

ATMOSPHÈRE

J'ai grandi dans une atmosphère
Où les armes de guerre font pleurer nos mères
Où les hommes braquent, vendent de l'herbe
Où les gamins sans hechma* t'arrachent ta mère

Ton meilleur srab* peut te la mettre pour un kill ou des barrettes
Je sais ça n'a rien d'honnête mais que veux-tu c'est ça la rue
C'est soit la rate, soit t'es un vendu
Soit le haram* soit le hallel*
Dans tous les cas il n'y a pas d'issue
Tu l'appelles mon frère mais en cachette il veut te la mettre (x3)

Le haram les drames les armes
Perquise ta mère en pleure ta sœur a peur
C'est ça nos vies, p'tit frère avant de jouer avec les poulets
Dis-toi que tôt ou tard tu finiras derrière les barbelés

J'ai grandi dans une atmosphère
Où les armes de guerre font pleurer nos mères
Où les hommes braquent, vendent de l'herbe
Où les gamins sans hechma t'arrachent ta mère

H.A.
ÉTÉ 2024





*« Ça y est j'en ai marre
C'est soit la taule soit le pactole
On veut pas la vue sur les barbelés
On veut la vue sur les cocotiers »*

**EXTRAIT « FREESTYLE », H.A.
ÉTÉ 2024**

BABA

Faut que je te raconte l'histoire d'un p'tit qui a grandi avec sa mère et
ses sœurs

Son père n'était pas trop présent mais lui offrait le nécessaire
De l'amour tous les jours, de la morale pour les tales
De la mentale pour pas se faire la malle

Il lui disait les histoires c'est qu'une étape de la iv
La dignité la fierté ça c'est pour la vie
Pa' j'sais qu'pour moi tu s'ras toujours là
Donc t'inquiète pas t'auras ta place dans la villa

Pa' j'serais toujours là pour toi
J'me rappelle quand tu m'disais que j'étais trop nia
Quand tous les soirs pour moi tu faisais tes dua*
Pas un jour sans que je repense à toi
J'regarde les années derrière moi
Le temps perdu t'inquiète pas tu m'le revaudras

Souviens-toi comme t'étais ambitieux
Des pieds ou des mains tu voulais toucher les cieux
Malheureusement pour toi t'as fini par éduquer un merdeux (x2)

Baba pour toi j'serais prêt à trouer des corps
Et je sais que pour moi tu serais prêt à provoquer Thor
C'est fou hein, mais t'inquiète pas on perd pas le nord
On garde la mentale quitte à côtoyer la mort

J.D.
ÉTÉ 2024



SAJIN

(Traduit de l'arabe au français)

Dédicace pour tous les détenus
J'espère que vous allez sortir de la prison
Gardez le moral
Wallah croyez-moi qu'un jour vous allez sortir bien sûr

Wallah on a grandi en prison
Entre les surveillants et les règles
On est dégoûté de la vie
Wallah ma famille me manque
Désolé maman c'est vrai j'ai fait mais là je regrette

On est dégoûté du mitard
Mais toujours on est au mitard
Les bâtards ils veulent pas nous laisser vivre tranquille
Ils veulent pas nous laisser vivre tranquille
Walou* jamais walou jamais, jamais

Wallah c'est haram, j'espère que vous allez payer tout ça
Viens je te raconte mon ami, je suis venu dans un conteneur
J'ai risqué ma vie j'étais pas un passager

Ça fait 5 ans en Europe j'ai pas fait les papiers
T'inquiète inchallah Dieu il va me récupérer
C'est vrai on fait le haram on a braqué on a volé des choses pas à
nous
A la fin on se tourne vers Allah

Et dans tous les cas la vie c'est pas pour toujours mon pote
Et mon pote je pensais c'était un frère il m'a niqué
Je dis la vérité je porte pas de masque

O.A.
ÉTÉ 2024

CLASSICO VARGES

I.M

Vive la liberté
On veut tous s'échapper
Je vais sortir je vais m'enfumer
Mon crâne il est glacé
Wesh pélo on as trop tourné
Maintenant je veux juste profiter
J'ai pensé à m'évader
Quand tu prenais ton goûter
Survêt pc a/r sur la république

A.E

J'tourne en Promenade
J'attends ma peine
Maman pleure ça m'fait de la peine
Mandat de dépôt criminel
Pour un vol bien sûr que ça fait appel

J.D

La juge veut me voir tourner
Mandat de dépôt je fais appel
Je demande le bracelet
Je rêve que de travailler
Finir millionnaire c'est ça ma notion de liberté

MORCEAU COMMUN - I.M. & A.E. & J.D.
FÉVRIER 2024



KICHTA

J'veux profiter de la vie
Avec la famille et les amis
Faire la fête et travailler
Construire sa vie calmement

Offrir la villa à maman
Gagner un million tous les ans
Moi c'est Franco et dans l'futur
J'veux faire de la kichta* pour la mifa

La kichta pour la mifa
Bientôt de retour chez moi
Loin de la rate et des tracas
Revenir ici c'est pas pour moi

La kichta pour la mama
La kichta pour le papa
La kichta pour la sista
Le frérot il a sa kichta

C'est la France ou j'ai grandi
Réfléchir avec sa tête
Pas perdre son temps avec un tête à tête
Je veux pas niquer ma vie

Moi mon plan c'est de me refaire
J'fais confiance à la famille
Les amis c'est l'ennemi,
Quand t'as plus rien c'est la Roumanie

La kichta pour la mifa
Bientôt de retour chez moi
Loin de la rate et des tracas
Revenir ici c'est pas pour moi

La kichta pour la mama
La kichta pour le papa
La kichta pour la sista
Le frérot il a sa kichta

F.O.
DÉCEMBRE 2023

LE TEMPS

Ça m'a gonflé j'ai plus d'inspiration
J'repense à la maison
Et j'me dis merde comme un con
J'veux retrouver les sensations...
Sensation de la passion
Dans laquelle je mettais mon addiction
La vie c'est plus GTA
T'iras pas au Diamond Casino
Gagner tes 5k

Alors c'est ça les souvenirs ?
Nos souvenirs qui s'arrête là et on veut plus repartir
Là, sur un bout de papier ces quelques notes effacées
Qui ne t'appartiendront pas
Comme ces souvenirs de galères
Que peu peuvent prétendre avoir vécu

Le vécu...
C'est pas dans les moments où il te manque un paquet de clope
Que tu peux prétendre avoir vécu la galère
Galère dans laquelle tu t'rendras vite compte
Que bizarrement y'a plus qu'la famille et plus les amis
On sourit mais c'est pas les soucis qui manquent
Et encore moins les sursis
La vie c'est pas GTA t'efface pas ton indice de recherche avec Lester.
Ester cette petite fille qu'a trompé les gens comme elle a trompé le
temps.
Le temps c'est c'qui te manquera quand t'aura 70 ans
Et que tu diras merde j'aurai du me bouger le cul
L'avenir appartenait à ceux qui se levaient tôt

E.N.
DÉCEMBRE 2023



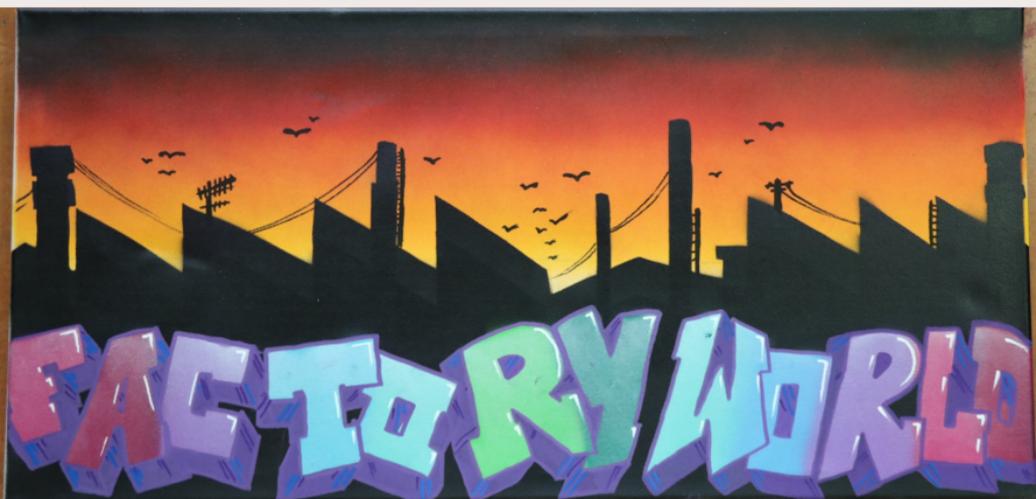
« On en a marre
Cette vie de merde
Il faut qu'on s'taille
Au bord d'la mer »

**EXTRAIT « FREESTYLE », H.A.
ÉTÉ 2024**

FREE FREE

Je fais pas ça pour plaire
J'pense qu'aux sommes dans ma tête
J'fais pleurer ma mère, j'en suis pas fier
La ruelle c'est pas un jeu
Dis-pas que t'as personne parce que Wallah que t'auras peur d'elle
Parles-pas derrière n'importe qui si en face tu dis n'importe quoi
J'ai fait quatre aller-retour dans ma vie mais grâce au ciel je garde la
foi
Trop de fumé dans mes poumons j'en ai perdu la tête
Déçu de moi en moins d'un mois j'ai pétave la quête
On t'a poussé faut rembourser
Tu fais pas de sous, t'es plein de gri gri
Dans mon équipe il n'y a pas de traître
Entouré de neuneu envoi la souri régale le « zinc »
C'est une sniffreuse hyper rapide, elle court de « tras au gras »
Que des scènes de fous, des histoires de fous,
Si seulement je savais pourquoi tu tournes
Le prix ça bouge pas, c'est moi qui décide, tu parles de gros, t'es
plein de disquettes
En catch avec moi ta mère fait la fête
Bouillant, bouffon, tu vas finir par apprendre la leçon (x3)

R.N.
FÉVRIER 2024



C'EST PAS ÇA

Dans la street j'ai gambergé
A l'affut d'un gros montant
A l'école j'travaillais pas
J'ai dû enfiler des gants
J'veux rentrer dans la légende
Qu'on parle de moi dans 20 ans
Qu'on dise ce mec là il est trop fort
Il a retourné le rap çais-fran

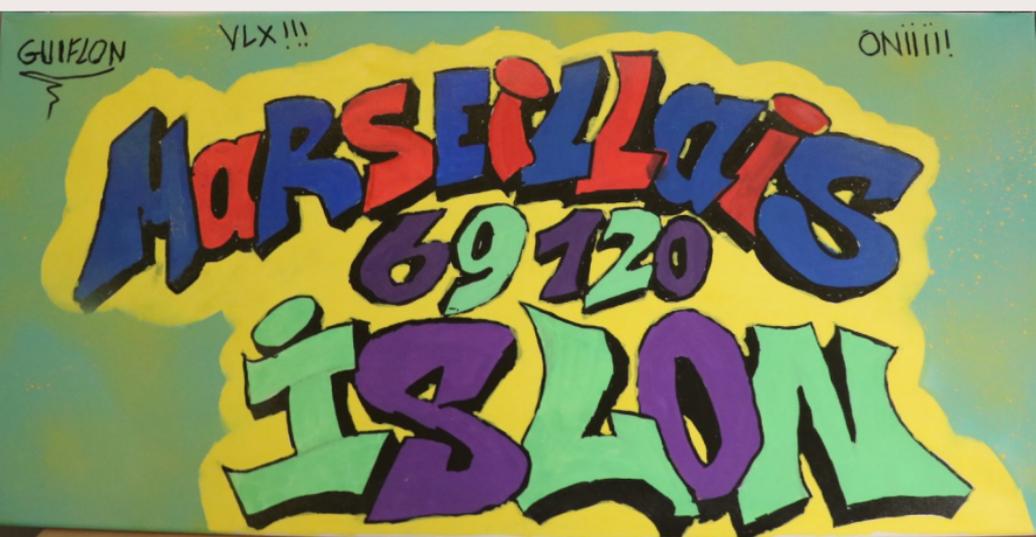
Mais pour l'instant c'est pas ça
Recel et vente de pasta
Maman me voyait faire des grandes études
Mais pour l'instant c'est pas ça

Ma gamberge fait taire les sages
Arrête de te cacher derrière des images
La rue faut la voir pour en parler
Les bons comme les mauvais côtés
Je rallume le teh au fond du bât'
Je cale le bout dans ma sabat
Un frangin à moi me raconte qu'il s'est fait savate
Histoire de fou ça lui a sorti un schluss
A 13 ans déferré pour cambriolage
T'étonne pas s'il te dit me parle pas d'âge

Fuck you bitch car la rue c'est gang
J'parle le Harbi celui qui te fronce les sourcils
A la Jul j'suis dans mon délire
Dans le quartier tout plein de délits
L'épicier dévalisé tout plein de yencli*
Obligé d'y retourner pour fêter ça
Pas de soirée mais ce soir j'suis gazé
Dans un des blocs du quartier
Demain rebelote dès midi j'suis opé
j'sors et j'enfile ma sacoche

Mais pour l'instant c'est pas ça
Recel et vente de pasta
Maman m'voyait faire des grandes études
Mais pour l'instant c'est pas ça

Mais pour l'instant c'est pas ça
Dehors y a pas d'papa
Tu dois te débrouiller pas à pas
Mais pour l'instant c'est pas ça



GRAFFITI, FÉVRIER 2024

FREESTYLE VARGES

Déter' comme un harraga* venu à la nage
Devant mama j'suis sage comme une image
T'inquiète même pas j'ai déjà tourné la page
Fils de pute on tourne on tourne on n'est pas des lâches
Papa était pas la donc j'ai dû vendre la mâche
Ça descend en promenade et toi tu t'caches
Les 17 piges ça va les passer au cachot
Merlich* y a que ces hesses* qui restent dans ce tin d'cachot
Ça a vendu la cess*
Pas pour claquer des fesses
Mais pour esquive la Hess
Ça t'arrache ta mère sans en faire des caisses
Y'en a pas beaucoup des vaillants comme KB
Dans ma cellote j'fais rien que penser
En zonz* on fait que tourner
Pour toi j'serais prêt à tuer
Car dans les pires moments tu m'as pas lâché
On n'a pas besoin d'être épaulé
Y'a la Skoda qui fait que tourner
Et moi j'fais que rouler
Ma tête elle est enfumée
Pour oublier j'roule un gros doré
Maman elle a beaucoup pleuré
Comme un con j'm'en suis pas soucié
En cellule j'fais que gratter
D'la GAV à la maison d'arrêt
A la che-cre ça a gratté
Avec mille deux ça ressortait
Meme les gérants ça peut les baffer
J'ai volé pour m'envoler
Tu veux ton tête rentre dans l'allée
Vas-y arrête de baver
J't'ai recherché tu prenais ton gouté
J'ai grandi dans la chienneté
Vaulx-en-Velin ça m'a niqué
J'ai fini entre 4 murs j'suis isolé

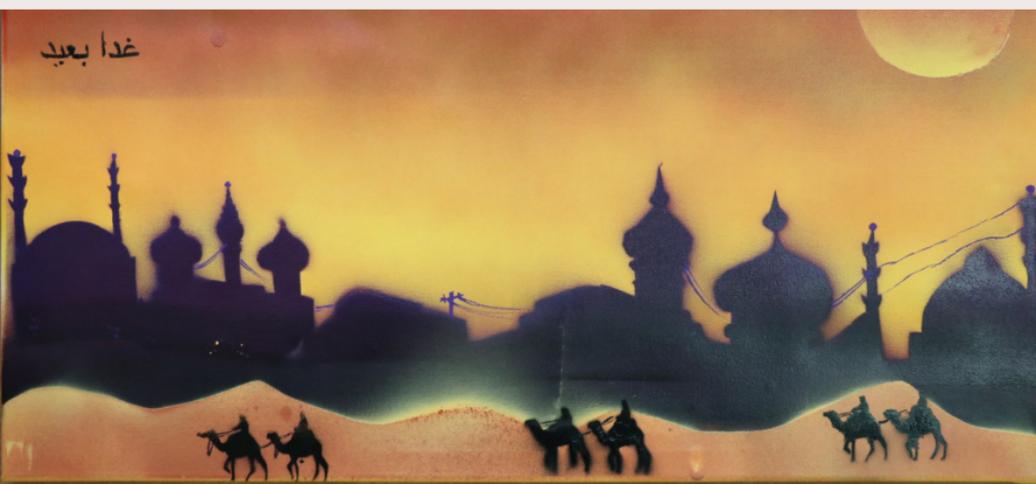
I.M.
FÉVRIER 2024

LE BONCHAR

Sur le terrain tu peux laisser ta vie
Cette année j'ai perdu le goût de la vie
Une histoire sombre, une drôle de vie
Des idées noires depuis tout petit
Pas matrixé mais trop piné
Un peu discret très rancunier
J'veux pas d'histoire mais j'suis opé
Pour t'allumer devant ta reumé
Moi j'ai deux frères ils sont tout petits
Si tu les cherches fais-toi tout petit
Un terrain de jeu très dangereux
Ta mère finira malheureuse
J'me suis fait pété par la BAC
Après j'ai fini à la ratte
Parce que j'étais à la gratte
J'me retrouve dans cette putain de cage
Avec le temps on prend de l'âge
J'te n ta m j'fais pas d'boxe thaï
C'est bientôt la fin du freestyle
Tu sais qu'on garde toujours le smile
F2 : Etant petit on a tout niqué
Le boss Nono s'est fait cartouché
Un p'tit de douze ans pourrait te rafaler
Les gens maintenant ils sont affamés
Plus personne n'a peur de rien
Tu fais le Pablo mais en vrai t'es rien
Entre 4 murs plus rien ne nous atteint
Cette vie de merde a détruit mon cœur
Détruit mon cœur
Touche à un de mes petits tu finis dans le coffre
Dans ma cellule je fais que gamberger
Tu veux me tester moi j'vais pas chanter

Des fois j'me sens comme un taré
Une envie soudaine de tout niquer
Enfermé depuis une année
Des conneries ça fait des années
J'ai dit adieu à mes amis
Ils parlaient sur moi ça fait des années
Parle-moi pas de fête je sais pas danser
Si j'viens je vais repartir tout pété
J'suis trop nerveux ça pourrait s'péta
Bientôt le freestyle numéro 3
Bientôt le freestyle numéro 3
Tu l'entendras peut-être sous ton toit
Là c'est le freestyle numéro 3
Incarcéré j'passe à la fouille
Et j'dois me réinsérer j'dois pas replonger
Devant la juge j'men bat les couilles
Si tu veux t'éter j'craings pas les coups
Touche à la mif y'aura des douilles
Avec moi, joue pas au plus fou
J'ai pas d'limites des fois je vois rouge
Ici c'est comme à KINGSTON
Ça peut t'agresser gratuitement
Comme les tapins du bois d'Boulogne
J'te conseille de préparer ton armement
Ils veulent m'user mais je suis rusé
Des fois il m'teste mais voit que j'suis déter'
Donc y'aura pas de quoi s'amuser
Que de quoi niquer ta carrière
Incarcéré j'ai la mentale
J'vais sortir plus fort et faire des tal
Le charbon c'est la dure vie
Et quand ça cri « hara » ça décale

A.Y. - FÉVRIER 2024



FREESTYLE 2

Pas eu l'temps de couler la larme j'ai appuyé sur la gâchette
J'étais déchiré au tamiens j'avais pas besoin de prendre des cachets
Et ma peine moi je l'ai caché pendant que les autres rabaissaient
Soit t'es des miens soit t'es des leurs on avait promis de pas se lâcher
Et pour une tête de beuh son meilleur pote il a charclé
Pour son meilleur pote il a même pas assumé
C'est chelou je m'arrête pas si j'ai le 2 roues
Il joue sur plusieurs tableaux donc il assumera son mektoub*
Elle a juré sur la tombe de son grand père
Elle a peut-être menti mais c'était pour ne pas le perdre
Et lui il est perdu il se prend pour un gangster... il se prend pour un
gangster ouais

Mektoub tu ne peux pas changer (hé hé)
C'est déjà tracé (hé hé)
C'est pas la peine (la peine, la peine)
De me prendre la tête (la tête)

Il coffre tout son matos dans le bâtiment
Ses voisins ils cherchent pas et ils tracent gentiment
Il se réveille un matin encore déchiré de la veille
Il a fait un mauvais rêve donc il court à la cachette
Il va recup la pesette pour repeser tout
Il ouvre le sac il frappe le mur il ne reste plus rien du tout
... il ne reste plus rien du tout x4

Hier j'me baladais dans un quartier il caillait
Je me suis carouble dans une allée
Je monte à l'étage j'ouvre le placard ça sent la mare
J'hésite à le prendre mais nique sa mère je le dépouille
Je me dis que là je pars en couille... je me dis que là je pars en couille

Je croise un grand il me propose de faire des sous
Il me dit handek fait pas de trous sinon la kalash te troue
Sinon la kalash te troue...

Z.A.
ÉTÉ 2024

JOE DASSIN

Attitude et atmosphère pesante
Auteur compositeur comme Dassin
J'la tire à côté j'ai la main sur son bassin
J'ai vu des choses qui m'font croire que tout n'est pas simple
J'crois en Dieu j'ai pas d'chatte
J'ai qu'ma bite et mes couilles
Je les vois faire la rue la cité
Ils ont porté une boîte à une main
Dans leur pe-cli c'est qui sont pas réels
Mais c'est que j'en peux plus
Ils payent à 4 la cassette
Ils ont pas honte
Ils sont plus vieux que mon frère
A part ma voix j'ai rien d'autre à offrir
Et encore ma voix elle devient payante
J'ai vu des ti-pe arracher des clientes...
Plus tard ils se rendront compte qu'il faut les rabattre
J'suis le rockie de l'année comme Bakari Hendrix
J'ai jamais peur de m'faire attaquer
Toi t'as peur de ceux qui vont se venger
Au placard y a déjà mes deux frères
J'comprends pourquoi moi j'ai dû mal à m'ranger
Un couteau un 100G, c'est parti on y va
J'suis au milieu du terrain comme Zidane
J'suis au milieu du terrain comme Pogba
Crack inhalé coca une drogue dur
Finirais par toucher l'opposant
L'argent sale c'est tentant
Le bon dieu m'entend
A midi pile c'est le sac qui m'attend

W.L.
ÉTÉ 2024





LEXIQUE

- **Cess** : Cocaïne
- **Dua** : Prière
- **Haram** : Illégal
- **Harraga** : brûleur» pour les personnes migrantes
- **Hechma** : Pudeur, honte
- **Hellel** : Prière
- **Hesses** : Gardien
- **Kichta** : Argent
- **Mektoub** : La destinée
- **Merlich** : Ce n'est pas grave
- **Srab** : Ami
- **Walou** : Rien du tout
- **Yencli** : Client
- **Zonz** : Prison

MUR DU SON

« Des fois, j'me dis, j'sors d'la prison et je reste tranquille
Des fois, j'me dis, mais à quoi bon, j'préfère l'argent facile
Achiri, Hamza, mon frérot un jour on sera dehors.
On va le faire, on revient de loin, presque de chez les morts »

O.A & H.A

Ce recueil de textes et d'œuvres de graffiti compile des créations de personnes mineures incarcérées au sein de la maison d'arrêt de Grenoble-Varces.

Dans le cadre d'ateliers d'écriture et de création musicale, menés par les artistes intervenants : Nathan Mercier et Mathias Claveau, Cédric Bernard, les jeunes âgés de 14 à 17 ans sont invités à écrire et mettre en musique leur quotidien et leur vécu.

Les illustrations proviennent d'ateliers graffiti/Street art animés par les artistes Hugo Meyer.

Ce projet d'action culturelle en milieu carcéral est porté par l'association Retour de Scène en collaboration avec la Protection Judiciaire de la Jeunesse.

Ce recueil est à l'image de l'activité : permettre aux participants de s'exprimer, de mettre en forme leur idées et de mettre en valeur leurs travaux. Il ouvre une fenêtre sur une institution méconnue et donne la parole à des personnes privées de liberté.

Les textes sont imprégnés du langage de la rue. Ils témoignent de parcours de vie chaotiques et de l'éloignement avec la famille, le quartier. Ils laissent souvent entendre une volonté de changement et de renouveau.

**Pour plus d'informations ou pour accueillir l'exposition,
Contactez-nous :**

actionculturelle@retourdescene.net

06 66 08 70 91

