

2021 **RAPPORT D'ACTIVITÉS**



*DIFFUSION, SOUTIEN AUX PRATIQUES ET
ACTIONS CULTURELLES*



Réunion bénévoles - Festival Magic Bus

L'ASSOCIATION

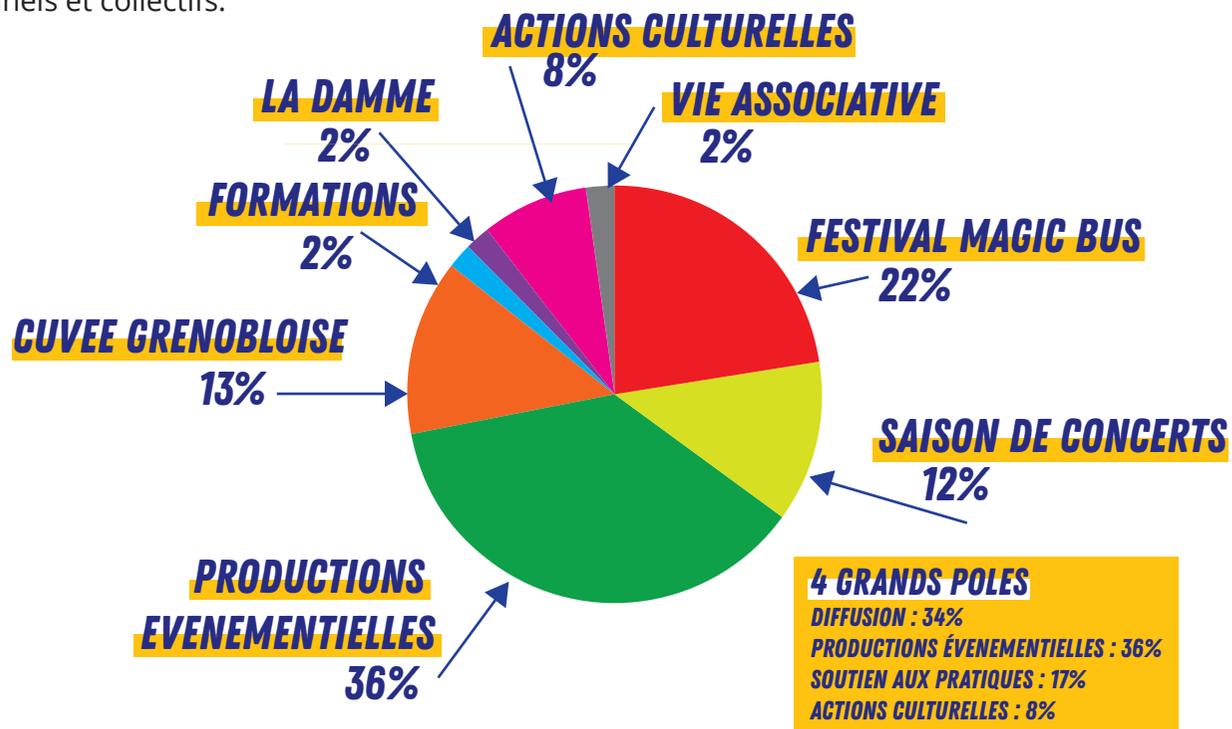
L'association grenobloise **Retour de Scène**, forte d'une vingtaine d'années d'expérience, participe au développement et à **l'accès des musiques actuelles** sur le territoire isérois. Elle utilise la dimension populaire et fédératrice de la musique comme vecteur de lien social. Son modèle associatif favorise le développement de projets personnels et collectifs.

21 ANS D'EXISTENCE

409K€ de budget (204k€*)

8 grandes activités/projets

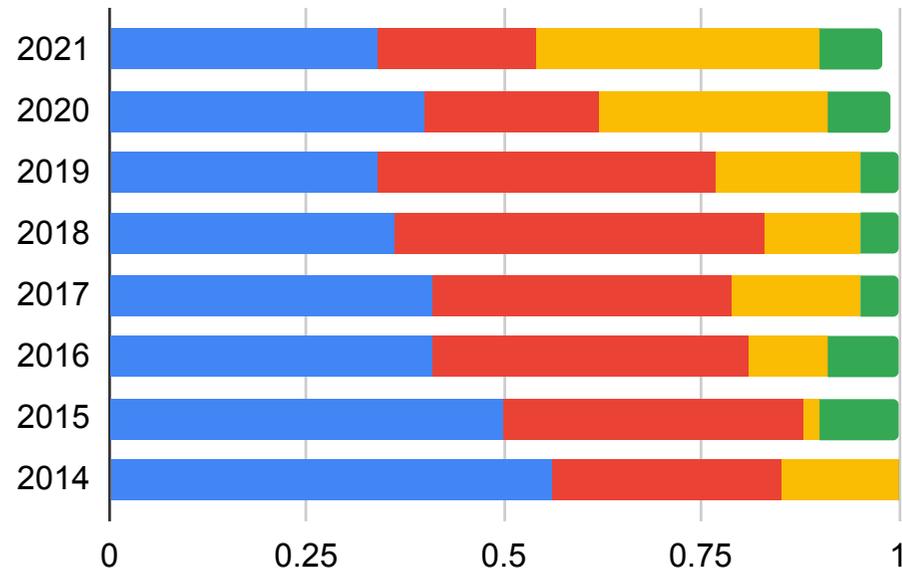
* CHIFFRE 2020



LES ACTIONS

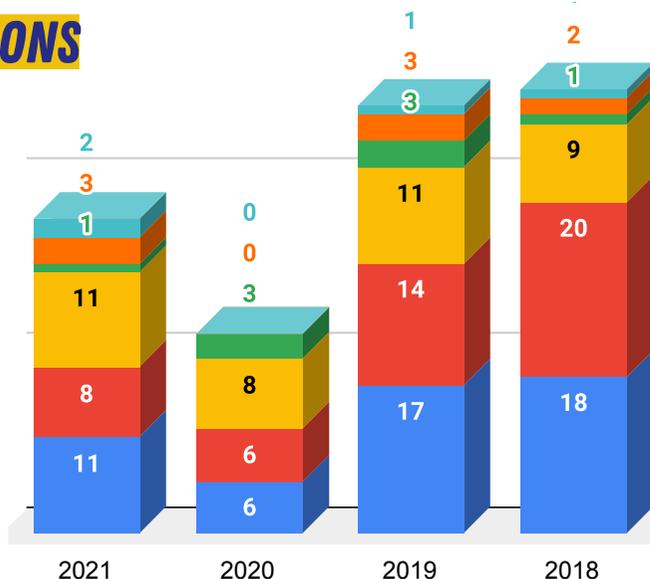
1. EVOLUTION DES PROJETS

- DIFFUSION
- SOUTIEN AUX PRATIQUES
- PRODUCTION EVENT.
- ACTIONS CULTURELLES



2. NOMBRE D'ACTIONS

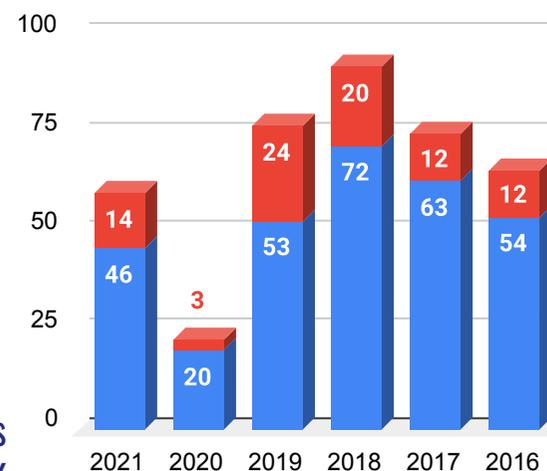
- Nb de autres events
- Nb de presta bars
- Nb de rencontres pro.
- Nb de Formations
- Nb de productions
- Nb de concerts



135 (93*) actions réalisées en 2021
 11 concerts | 8 productions | 11 formations
 1 rencontres pro. | 3 prestations bar | 2 autres événements
 99 journées d'actions culturelles (non représentées sur le graph)

3. NOMBRE DE GROUPES PROGRAMMÉS

- Artistes (inter) nationaux programmés
- Artistes locaux programmés



60 groupes programmés
 46 groupes locaux / 14 groupes (inter)nationaux

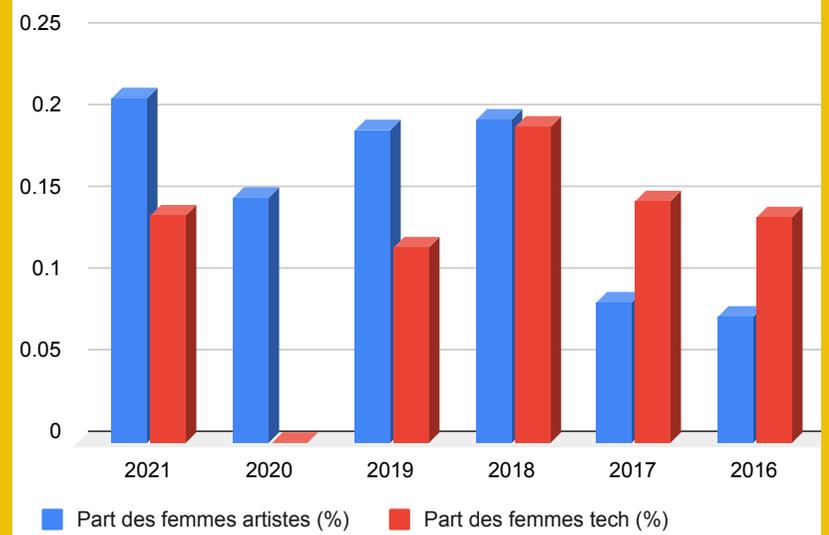
L'HUMAIN

150 bénévoles / **62** (31*) adhérent.e.s (dont **37** (5*) structures/asso)
10 (8*) membres au conseil d'administration / **4** (4*) membres d'honneur
4 (3*) salarié.e.s permanent.e.s (3,4 ETP) et une volontaire en service civique
112 (77*) intermittent.e.s du spectacle (1,8 ETP)
76 (60*) artistes / **36** (17*) technicien.nes

* CHIFFRE 2020

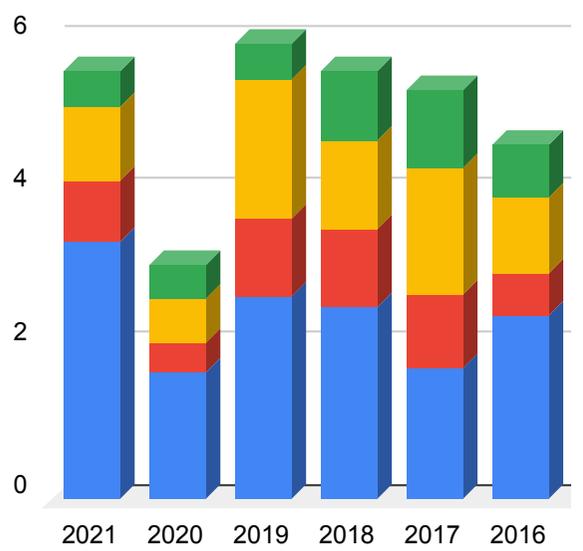
FOCUS

L'EMPLOI DES FEMMES



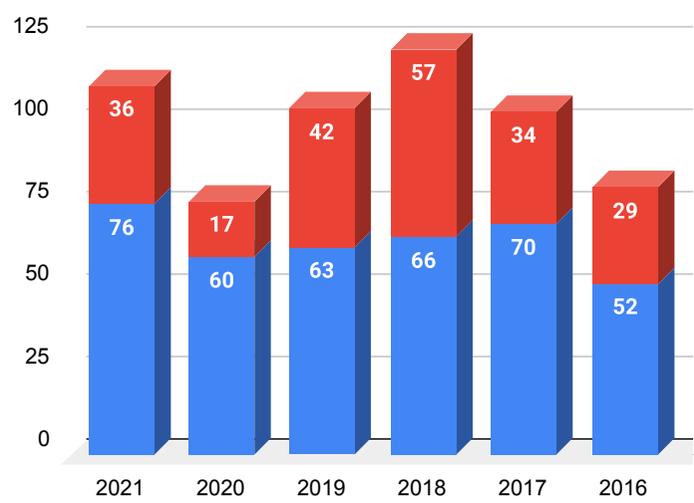
1. LES SALARIÉ.E.S A RETOUR DE SCENE

- ETP VOLONTAIRE, STAGIAIRE
- ETP ARTISTE
- ETP TECHNICIEN
- ETP PERMANENT



2. LES INTERMITTENT.E.S

- TOTAL NB TECHNICIEN
- TOTAL NB ARTISTES



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

L'association est gérée par un Conseil d'Administration (CA) composé de 6 membres actifs dont 3 membres du Bureau. 4 membres d'honneur participent aux débats, mais n'ont pas le droit de vote. Ce statut est proposé par le CA comme titre honorifique pour certaines personnes ayant participé de manière significative au développement de l'association.

Membres du conseil d'administration :

- **ALVAREZ Alexandre** - membre du CA
- **BIANCHI Aline** - membre du CA
- **FAUS Nicolas** - Co-président
- **GUILLERMET Rémy** - membre du CA
- **JULLIEN Cécile** - Co-présidente
- **LAPRAY Camille** - Co-présidente

Membres d'honneurs

- **MARTINELLI Aurélien** - membre d'honneur
- **CARLE Valentin** - membre d'honneur
- **MARTINO Robin** - membre d'honneur
- **HERMIER Thomas** - membre d'honneur

L'ÉQUIPE SALARIÉE ÉTAIT COMPOSÉE :

- **Un administrateur de production** - Damien ARNAUD - CDI
- **Un responsable d'administration** - Mathieu MICHELIS - CDI
- **Un chargé de production attaché à l'accompagnement** - Pascal SOUVIGNET - CDI -
- **Une Chargée de Production attachée à l'Action Culturelle** - Lou REMY Lou - CDD
- **1 volontaire en mission de service civique** - Léa Doval

2021 : DÉPART DE CERTAIN.E.S MEMBRES DU CA

En 2021, L'association enregistre des départs en cours d'année au sein du Conseil d'Administration. Nous notons les départs de LLEDO Frédéric, HERMIER Thomas, POLICAND Xavier, RUSSO Eloïse, GORGES Cyril. L'association remercie ces personnes pour leur investissement dans l'association.

2021 : UN PREMIER SEMESTRE (ENCORE) IMPACTÉ PAR L'ÉPIDÉMIE MONDIALE DE LA COVID-19

Le premier semestre a été encore impacté par **l'épidémie mondiale de la Covid-19**. Les productions de concerts et d'événements du 1^{er} semestre sont quasi inexistantes. Ce n'est qu'à partir de la levée des confinements (**juin 2021**) que **l'activité a commencé à reprendre**. L'équipe salariée reprend à 100% son volume horaire à partir de juin 2021.

En contrepartie de toutes les mesures sanitaires mises en place et qui ont dégradé les activités de l'association, Retour de Scène a encore bénéficié d'aides financières, notamment sur le premier semestre 2021.

VIE BÉNÉVOLE

Deuxième année d'expérimentation du budget dédié à la vie associative. Travail important et fin du chantier autour de **la question du genre et des violences sexistes et sexuelles** en milieu festif. Ce travail a abouti à l'élaboration d'une procédure collective de gestion de ces situations ainsi que l'élaboration d'une charte d'engagement annexée au règlement intérieur.

LA BIFURK, LE CUB

Retour de Scène est **administrateur du CUB** et participe au développement de la Bifurk. Un salarié de Retour de Scène assure la représentation du collectif.

Le CUB a poursuivi ses activités et notamment le développement du programme **Fabrik**. Le **festival Les Bifurkations** a eu lieu en octobre. Retour de Scène reste impliqué à travers l'action de notre volontaire en service civique

Le collectif a travaillé la mise en place **d'un plan RH** sur 2022-2024 pour anticiper notamment le départ à la retraite de la chargée d'administration et les besoins qui émergent en terme de communication.

Les chantiers à venir pour 2021 au sein du collectif restent le travail autour de la réhabilitation et le lancement d'un nouveau projet collectif autour de **l'ouverture d'un café associatif**.



DIFFUSION

FESTIVAL MAGICBUS

Festival Magic Bus - Anneau de vitesse

Des **artistes de l'agglomération grenobloise** partagent l'affiche avec des **artistes d'envergure nationale et internationale**. Le festival s'est déroulé en 2021 à **l'anneau de vitesse** durant trois soirées placées sous le signe de la **découverte et de la convivialité**.

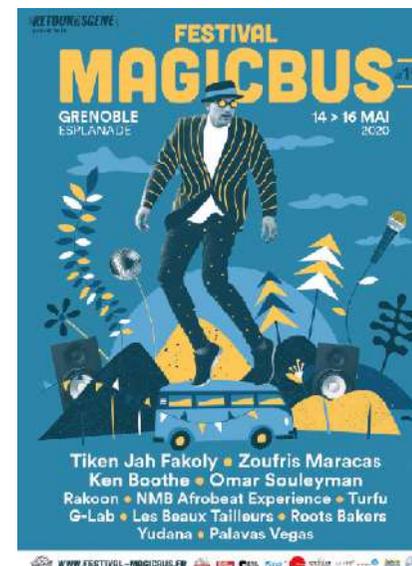
EN 2021

20^{ÈME} EDITION Du 17 au 19 mai 2021

3 journées de festival

9 équipes artistiques (12*)

* **CHIFFRES 2020**



Budget : 96,8k€ (22% fonct. /23,7% du budget)

Le festival de musiques Magic Bus s'est déroulé du 17 au 19 juin 2021 à Grenoble. Pour son 20ème anniversaire, après l'édition 2020 annulée pour cause de crise sanitaire liée à l'épidémie de Covid-19, le Magic Bus 2021 a pu avoir lieu. Cette édition a été singulière et a su s'adapter à une situation encore dégradée.

Le festival s'est déroulé sur 3 jours sur un nouveau site : l'Anneau de Vitesse de Grenoble en plein centre-ville. La période de réalisation du festival a été déplacé, passant du mois de mai au mois de juin pour s'adapter au calendrier sanitaire. Un couvre-feu était d'actualité et a donc modifié les horaires habituels des représentations. Le festival fermait ses portes tous les soirs à 22h00. La jauge a naturellement été restreinte avec une capacité de 1000 spectateurs par soir en formule 100% assis.

JEUDI 17 JUIN 2021 | 19H30

Soirée découverte !

SAX MACHINE (Groove / Hip-Hop)

STUDENT GROOVE ORCHESTRA meets

STRACHO TEMELKOVSKI (Jazz / Musique du monde)

VENDREDI 18 JUIN 2021 | 18H

TIGADRINE (Groove du désert)

LADANIVA (Folk)

ZOUFRIS MARACAS (Chanson)

SAMEDI 19 JUIN 2021 | 18H

GWIZDEK (Chanson pop)

TERRIER (Slam Rock)

KALIKA (Pop)

VIDEOCLUB (Adèle Castillon) (Pop Electro)

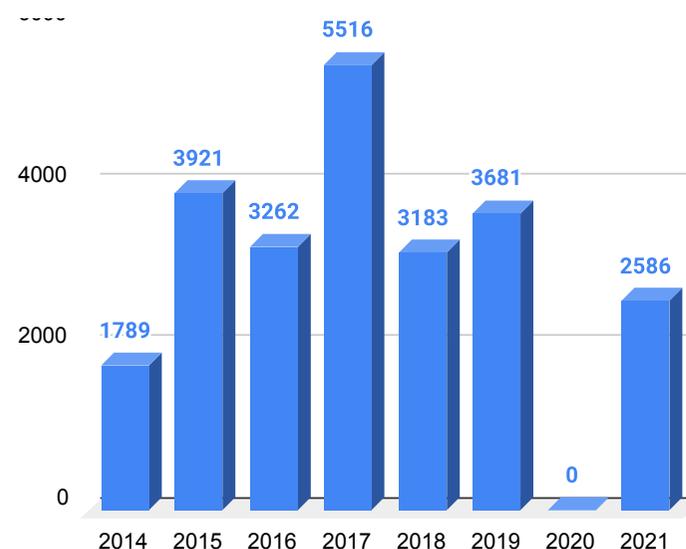
Le festival a accueilli pas moins de 10 artistes dont 3 groupes locaux qui se sont produits sur les 3 jours de festival. Les artistes locaux de cette édition : Tigadrine et Gwizdek étaient issus de «La Cuvée Grenobloise», dispositif d'accompagnement et de repérage des artistes locaux. Pour son édition 2021, le festival a rencontré une forte fréquentation expliquée

en partie par une météo clémente mais aussi par le fait qu'il soit l'un des premiers festivals à ouvrir la saison après une période post-Covid19. Cependant, il faut bien évidemment relativiser sur le fait que la jauge journalière était largement limitée (1000 personnes par soir). Ce sont près de 2600 personnes sur une capacité de 3000 qui se sont déplacées pour assister aux concerts.

PERSPECTIVES @FESTIVAL MAGIC BUS

- Retrouver une édition classique du festival Magic Bus sans contrainte sanitaire
- Déployer le modèle du festival proposé en 2020 sur le site du festival

FRÉQUENTATION FESTIVAL MAGIC BUS



DIFFUSION

SAISON DE CONCERTS

Ceylon - la Bobine - 16 septembre 2021

Activité historique de l'association avec plus de 150 concerts au compteur, l'association a **organisé 8 concerts en 2021** dans **différentes salles de l'agglomération grenobloise**. 7 concerts ont été annulés ou reportés à cause de la crise sanitaire.

EN 2020

8 concerts (12*) / **6** Lieux

16 équipes artistiques (6*)

8 équipes artistiques locales (3*)

1619 spectateurs (1756*)

* CHIFFRES 2020

LES LIEUX

L'ILYADE (1)

AMPERAGE (1)

BIFURK (1)

BOBINE (1)

AQUARIUM (3)

LA SOURCE (1)

FREQUENTATION CONCERTS



Budget : 45,7€ (12% fonct. / 11,1% du budget)

RÉCAPITULATIF DES CONCERTS

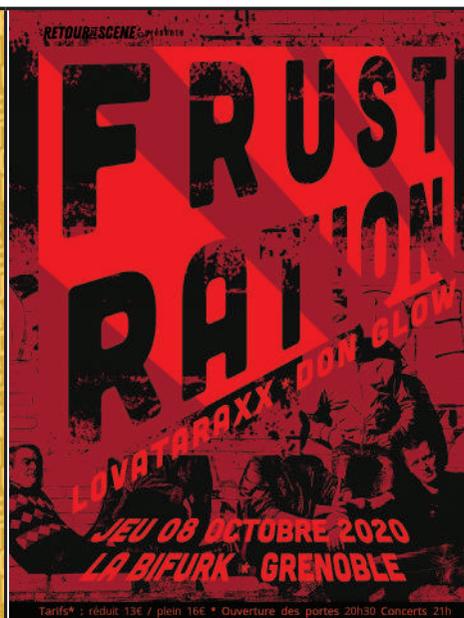
DATES	PROGRAMMATION	LIEU	STYLE	COPROD	TOTAL	EXO
23 JANVIER 2020	Ceylon + Bend The Future	Bobine	ROCK	Atea/BV	110	22
7 FÉVRIER 2020	Anita Dongili + Milena	Amperage	POP	-	66	18
20 FÉVRIER 2020	Electric Mamba + Folikan	Aquarium	AFRO WORLD	Crous	177	177
20 FÉVRIER 2020	Frustration + Lovataraxx + Don Glow	Bifurk	PUNK ROCK	-	415	25
20 FÉVRIER 2020	Dowdelin + Bend The Future	Aquarium	SOUL FUNK	Crous	58	58
20 FÉVRIER 2020	BGKO	Ilyade	WORLD	Ilyade	292	30
20 FÉVRIER 2020	Suzane + Josephjoseph	Source	POP	UGA	425	118
20 FÉVRIER 2020	Elina Jones + Chelabom	Aquarium	SOUL FUNK	Crous	76	76

EN 2021

56% ♀
de la programmation
féminine (16%)

32,4%
des billets étaient
gratuits (3,5%)

56%
taux de remplissage (84%)



DES NOUVELLES PERSPECTIVES SUR LA DIFFUSION

Le taux de remplissage est de 56% soit 1619 entrées en 2021. Les contraintes sanitaires ont été fortes encore en 2021 ce qui a orienté la programmation de l'association vers des formats adaptés. Six concerts sur les huit sont des coproductions, seul un concert à la Bifurk et un concert à l'Ampérage ont été produits de façon autonome par l'association. On notera un fort nomadisme avec seulement un seul concert organisé à la Bifurk. Trois coproductions avec le Crous de Grenoble, une avec l'UGA à la Source, une avec Atea Production et Blueviens à la Bobine et enfin une coproduction avec l'Ilyade. Nous avons eu du mal à retrouver notre public après cette année de Covid, deux concerts complets, les autres ayant des fréquentations décevantes.

TYPOLOGIE DE LA PROGRAMMATION

Au total, 16 équipes artistiques ont été accueillies dans l'année, pour 8 groupes locaux et 8 groupes nationaux. Un bon équilibre entre les têtes d'affiches et les groupes locaux, la part des groupes féminins est toujours forte avec plus de la moitié des groupes.

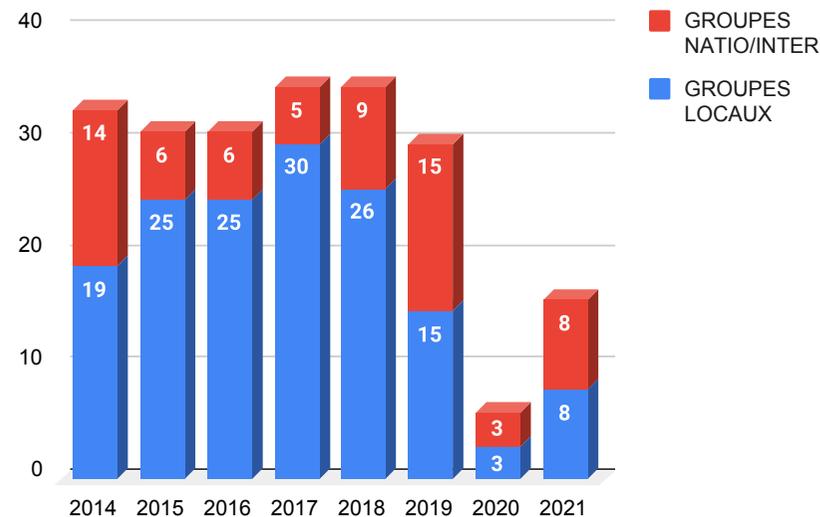
PERSPECTIVES @SAISON DE CONCERTS

- Reste l'activité de cœur de l'association mais qui connaît des difficultés de remplissage
- Conforter les partenariats (Crous, UGA, Ilyade, Heure Bleue)
- Des concerts à la Belle Electrique (2 à 3 par an)
- Interrogation sur l'autofinancement de cette activité

1. TAUX DE REMPLISSAGE



2. PROVENANCE DES ARTISTES





SOUTIEN AUX PRATIQUES

CUVÉE GRENOBLOISE

Josephjoseph en tournage des Micro'cuveés

Retour de Scène développe un important travail de **soutien à la scène artistique musicale iséroise**. Que ce soit à travers la Cuvée Grenobloise, de projets d'accompagnements spécifiques, de programmation sur les différents événements produits par l'association, cette activité est un pilier essentiel du projet et fait sens sur le territoire.

EN 2021

83 Candidatures **14** groupes/artistes sélectionnés à la Cuvée Grenobloise

1 Concert à la Belle Electrique en octobre 2021, (370 personnes) et **1** rencontre professionnelle et artiste organisée.

14 vidéos de présentation des artistes sélectionnés, les «Micro'Cuveé»

12 groupes ont participé à des formations structurantes sur le spectacle vivant via Retour de Scène ou des structures partenaires du dispositif

Une **20**^{aine} de dates proposée aux artistes de la Cuvée

Budget : 35k€ (13% fonct. / 8,5% du budget)



LA CUVÉE GRENOBLOISE 2021

Calendrier

Date de candidature : 20 août au 20 septembre 2020

Date de sortie physique de la Cuvée Grenobloise : 09 décembre 2022

“ La Cuvée fait la Belle ” : 1er octobre +++ / JosephJoseph / Alderaan

Rencontres professionnelles : Jury et Artistes (1er octobre) ; 19 mars : Rencontre professionnelle Festival les Chants de Mars à Lyon

Composition du jury de sélection

18 professionnel.le.s des musiques actuelles :

Structures de diffusion (salles, festivals) : Le Ciel, La Bobine, La Belle Electrique, L'Ampérage, HADRA, MJC Parmentier, La Source,

Structures de production : Mix'arts, ATEA, Periscope, la Pomme Verte, Matcha Prod

Studio : Little Big Studio

Label : Heavenly Sweetness

Autres : Bibliothèque de Grenoble, CROUS de Grenoble, Music'n'Gre, Technicien.n.e.s et bénévoles de l'association

Les artistes sélectionnés

+++ (Rock, Chanson) // **Alderaan** (electro) // **Behop** (Chanson Pop) // **Bend The Future** (Rock jazz) // **Concept Djwidou** (World) // **Gwizdek** (Chanson) // **Efrasis** (Hip Hop) // **Good Brat** (Rock) // **JosephJoseph** (Hip Hop, Chanson) // **Liquid Flesh** (Metal) // **Milena** (Chanson) // **Naju** (Chanson) // **Tigadrine** (World) // **Update** (Rock)

L'accompagnement spécifique

Nous avons pu grâce au dispositif 7 travailler sur l'accompagnement spécifique de 2 groupes sur l'année 2021 : +++ et JosephJoseph.

+++ :

L'objectif général de l'accompagnement du groupe était le travail sur leur nouvel EP. A ce titre, nous avons mis en place : Promotion et diffusion d'1 titre annonçant cette nouvelle actualité ; Enregistrement, mix, mastering de l'EP avec Little Big Studio et La Bobine ; Formation autour de la stratégie de communication digitale

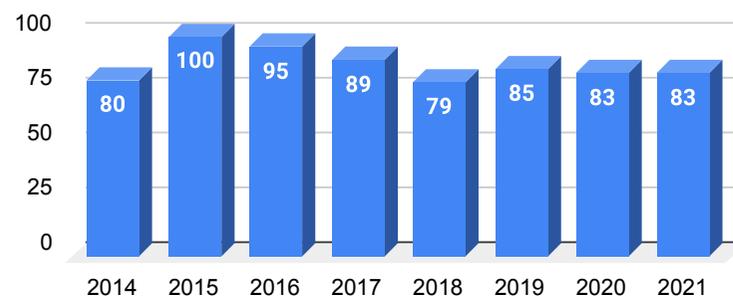
JosephJoseph :

Nous avons axé l'accompagnement sur 2 volets: un travail autour de

la production musicale plus poussé afin de développer l'autonomie du groupe sur cette question et un travail de résidence scénique : Formation autour de la production musicale en studio avec Napalm Studio à Villeurbanne ; Résidence au Ciel accompagnée par Olivier Cheravola, intervenant scénique de la région lyonnaise ; Formation autour de la stratégie de communication digitale

Le bilan global est positif pour ces 2 groupes, les moyens déployés de notre côté et l'investissement personnel des membres du groupes a permis de leur faire bénéficier d'un vrai plus pour le développement de leur projet respectif.

NOMBRE DE CANDIDATURES



PERSPECTIVES @CUVÉE GRENOBLOISE

Bien que marqué encore par des contraintes sanitaires variables durant l'année 2021, le travail effectué sur ce projet Cuvée Grenobloise est, avec une ambition adaptée à la situation, est positif.

- Temps de diffusion aux artistes sur des formats différents (scène découverte en agglomération, 1ère partie à Magic Bus, au Cabaret Frappé etc).
- Nous avons adapté les créneaux de formations sur des périodes plus propices à l'accueil de groupe en présentiel.
- Des temps en visio liés à la Cuvée Grenobloise et via des dispositifs partenaires ont pu être mis en place permettant de garder un lien entre les artistes et la sphère professionnelle.

L'année 2022 est marquée par un assouplissement des contraintes permettant d'envisager un déploiement plus important du dispositif imaginé et retravaillé depuis 2019. Nous allons, donc pouvoir faire la part belle aux rencontres artistes et professionnels au local, en région etc notamment

SOUTIEN AUX PRATIQUES

FORMATIONS

Formation Techniques de lumière - EVE

Formations non qualifiantes de courte durée (de 3 à 6 heures) dans le **domaine du spectacle vivant et le milieu associatif**. Accompagnés et aiguillés par des **formateurs expérimentés**, ces temps d'échanges permettent aux participants d'acquérir des **connaissances théoriques et pratiques** adaptées à leur projet. Ces formations ont lieu à Grenoble.

EN 2021

11 formations (7*)

76 participant.e.s (54*) (**29** payants / **47** invité.e.s)

7 personnes par formation (7*) en moyenne

6 lieux partenaires

* CHIFFRES 2020

Budget : 4,6k€ (2% fonct. / 1,1% du budget)

PARTENAIRES

La Bifurk
La Bobine
EVE
Le Périscope
ATEA
Le Ciel
CAP Berriat / La Capsule
Le Labo de la Belle
Agence Loudvibes

PROGRAMME AUTOMNE 2021

Accompagné et aiguillé par des formateurs expérimentés, ces temps d'échange permettent aux participants d'acquérir des connaissances théoriques et pratiques adaptées à leur projet. Ces formations ont lieu à Grenoble et Saint-Martin-d'Hères.

TECHNIQUE DE MISE EN LUMIÈRE
TECHNIQUE DE SONORISATION
TECHNIQUE DE PLATEAUX SCÉNIQUE
LE RÉGIME DE L'INTERMITTENCE
CRÉATION D'UNE ASSOCIATION À Vocation MUSICALE
FINANCER SON PROJET MUSICAL
L'ENVIRONNEMENT DE L'ARTISTE
STRATÉGIE DE COMMUNICATION DIGITALE
DIFFUSER SON PROJET MUSICAL - BOOKING

LES LIEUX
LA BIFURK - 2 Rue Gaston Flaubert 38100 Grenoble
LE LABO - 58 Boulevard Gambetta 38000 Grenoble
LA BOBINE - 42 Boulevard Clemenceau 38000 Grenoble
EVE - 701 Avenue centrale 38400 Saint-Martin-d'Hères
LE CIEL - 2 Rue Général Marceau 38000 Grenoble
LA CAPSULE - 21 Rue Berriat de Paris, 38000 Grenoble

BILLETTERIE ET INFOS
www.retourdescene.com
Pascal Sauvignat / 04 58 00 11 37 / pascal@retourdescene.com

PARTENAIRES

FORMATIONS	DATES	LIEUX
Initiation aux techniques de mise en lumière	14.8.21	EVE
Initiation aux techniques de sonorisation	19.8.21	Le Ciel
Participation aux techniques de sonorisation	20.8.21	Le Ciel
Participation aux techniques de mise en lumière	25.8.21	EVE
Initiation techniques de plateau scénique	28.8.21	Adopter
Le régime de l'intermittence	15.09	Le Ciel
Création Association Association Musicale	15.09	La Capsule
Diffuser son projet musical - Booking	29.09	Le Ciel
L'environnement de l'artiste	06.10	La Bobine
Financer son projet musical	22.10	Le Labo de la Belle
Stratégie de communication digitale	17.11	Le Ciel

Tarif préférentiel pour les artistes accompagnés par Retour de Scène et les membres actifs de l'association «Rétour de Scène» à leur contact.

SYNTHESE GLOBALE

Les contraintes suite à la situation sanitaire étaient encore présentes sur ce cycle de formation. Le report de dates souvent des périodes de plusieurs mois, la non-disponibilité des participants, des intervenants ont compliqué la bonne tenue encore une année de ce projet.

71% des personnes interrogées ont été satisfaites du prix proposé. Les prix des formations allaient de 15€ à 40€ pour les personnes extérieures. Le taux de remplissage de 68% est en baisse justifié par les différents reports et inconnus liés à la situation. La qualité des formateurs est

soulignée : 93% estime que les compétences des formateurs sont bonnes, 82% estime que ceux-ci ont une bonne pédagogie. 79% des participants ont estimé que les outils mis à disposition étaient bons.

Malgré la situation, les objectifs des formations ont été remplis au titre de : l'acquisition de savoirs et savoir-faire spécifiques à notre projet et au monde associatif, favoriser l'accès à la responsabilité et à l'autonomie des bénévoles, permettre l'enrichissement personnel et l'acquisition de compétences pour les participants. On soulignera aussi une bonne participation des femmes sur les formations techniques liées au spectacle.

DETAILS DES FORMATIONS :

TECHNIQUES DE MISE EN LUMIÈRE - INITIATION

04 & 05.10.2021 // E.V.E. // 40€

5 participants au total / 2 payants / 3 participants bénévoles ou assimilés

TECHNIQUES DE MISE EN LUMIÈRE - PERFECTIONNEMENT

25 & 26.10.2021// Ampérage // 40€

4 participants au total / 1 payants / 3 participants bénévoles ou assimilés

INITIATION AUX TECHNIQUES DE SONORISATION

11 & 12..10.2021 // Le Ciel // 40€

8 participants au total / 6 payants / 2 participants bénévoles ou assimilés

PERFECTIONNEMENT AUX TECHNIQUES DE SONORISATION

18 & 19.10.2021 // Le Ciel // 40€

6 participants au total / 7 payants / 1 participant bénévoles ou assimilés

TECHNIQUES DE PLATEAUX

02 & 03.11.2021 // La Bifurk // 30€

5 participants au total / 2 payants / 3 participants bénévoles ou assimilés

RÉGIME DE L'INTERMITTENCE

30.01.2022 (reporté) // La Bifurk // 30€

2 inscrits, formation annulée

CRÉATION ASSOCIATION

19.11.2021// CAP Berriat // 30€

6 participants au total / Formation proposée gratuitement par CAP Berriat

FINANCEMENT DE PROJET ARTISTIQUES

22 & 23.11.2021 - Le Labo de la Belle

8 participants au total / 2 payants / 6 participants bénévoles ou assimilés

ENVIRONNEMENT DE L'ARTISTE

06 & 07.12.2021 - La Bobine, Grenoble

10 participants / payants / 8 participants bénévoles ou assimilés

DIFFUSER SON PROJET MUSICAL

07 & 08.02.2022 (reporté) - La Bifurk, Grenoble

12 participants au total / 4 payants / 8 participants bénévoles ou assimilés

STRATÉGIE DE COMMUNICATION DIGITALE

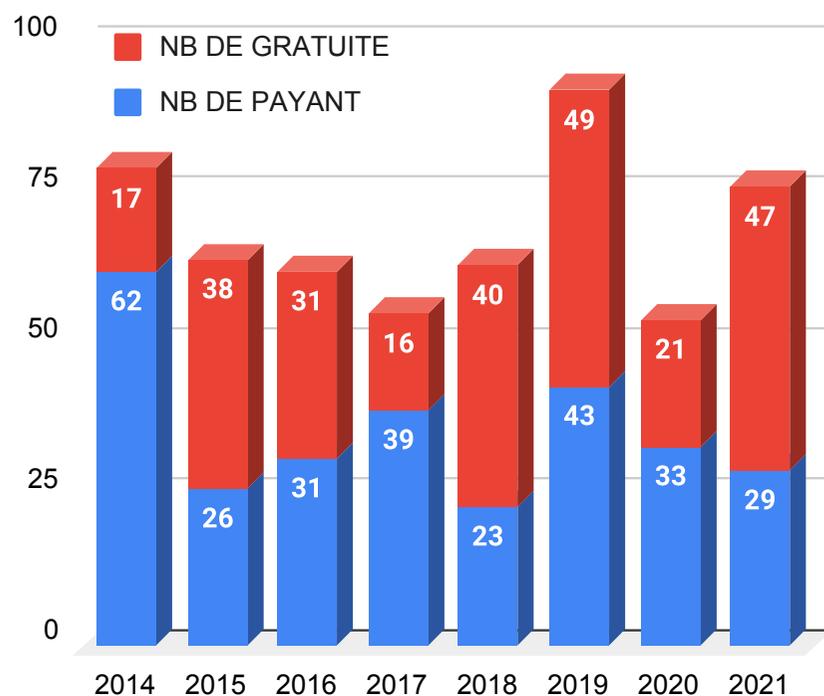
14 & 15.02.2022 (reporté) - La Bobine

10 participants / 4 payants / 8 participants bénévoles ou assimilés

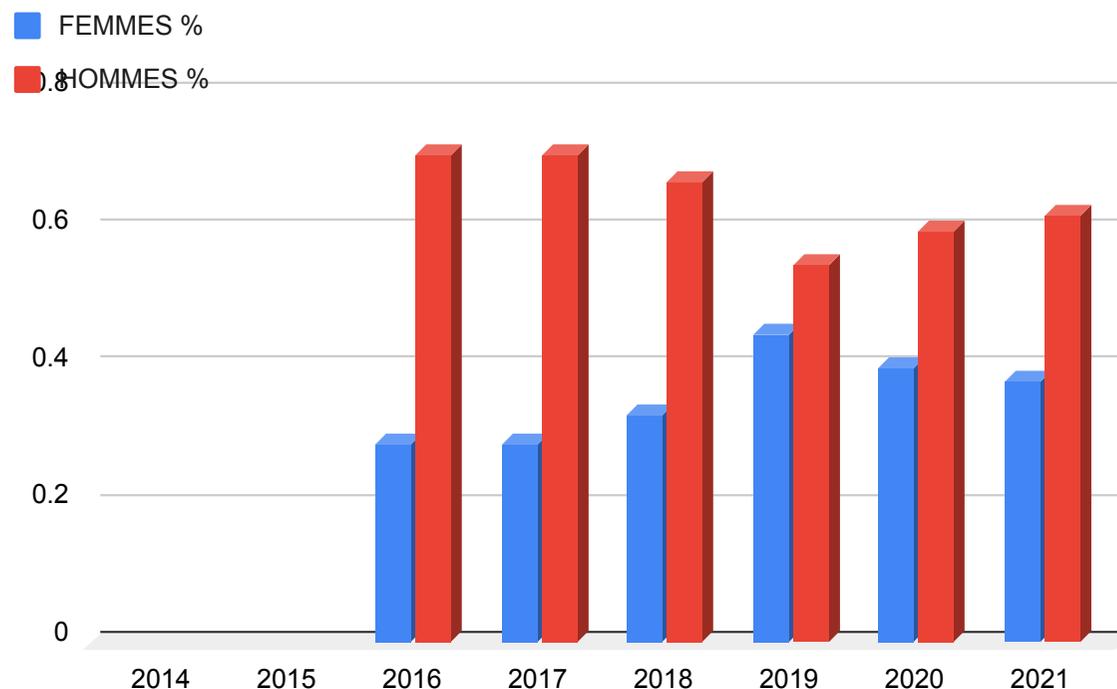
PERSPECTIVES @FORMATIONS

- Intégration des formations administratives et structurantes dans le cadre du dispositif Cuvée Grenobloise
- Renouvellement du contenu des formations avec des propositions axées autour du montage d'association de spectacle vivant, les techniques de plateaux, la stratégie de communication digitale etc
- Proposition de 2 cycles distincts : formations techniques de septembre à décembre, formations administratives de janvier à mars

1. FRÉQUENTATION DES FORMATIONS



2. DIVERSITÉ DES PARTICIPANT.E.S





SOUTIEN AUX PRATIQUES

LA DAMME

La DAMME (Dispositif Associatif de Mutualisation de Matériel Événementiel) propose une **mutualisation de matériel** logistique et événementiel au service des **associations et des collectivités**. Il s'agit ici de mettre en commun, faciliter la mise en réseau et de favoriser les partenariats dans une logique de valorisation de la dynamique associative et culturelle du territoire isérois.

EN 2021

43 prêts | **37** structures

Les associations et collectivités proviennent pour l'essentiel de l'agglomération grenobloise. Demande concentrée les week-end et la saison estivale (plus largement de mai à octobre).

+ utilisé : Les barnums, tables et guirlandes

- utilisé : Matériel administratif et cuisine

Budget : 13k€ (2% fonct. / 3.1% du budget)

2021 : Réel démarrage de l'activité

- Décalage de calendrier par l'épidémie de Covid-19,
- Réel succès dès la saison estivale.
- AIDE Région Auvergne Rhône Alpes (2500€).
- La Métropole finance l'achat de matériel (5000€).
- La Ville de Grenoble sera partenaire à partir de 2022

Le stockage et de RH : frein au dispositif

Malgré l'anticipation de ces problématiques, l'association n'a pas de solution pérenne à proposer en ce qui concerne le stockage. Le nombre de matériel est donc limité et restera limité tant que l'espace de stockage disponible ne sera pas plus important.

En ce qui concerne la RH, des pistes d'amélioration et d'embauche très ponctuelle sont envisagées. Suite au bilan 2021, la demande sur l'année 2022 semble encore augmenter. L'activité risque de saturer rapidement en termes de demandes.

La Damme partenaire du pack éco-événement

Mise à disposition de gobelets réutilisables et de poubelles de tri : 27 associations en ont bénéficié pour 30000 gobelets prêtés. Ce partenariat est amenée à être développée à l'avenir.

Des retours positifs ont été largement reçus de la part des utilisateurs qui y voient un réel service. Les objectifs ont été largement atteints et ce, sans avoir fait de communication spécifiques. C'est un réel succès.



ACTIONS CULTURELLES

LE MUR DU SON

Extrait fresque «Le Mur du Son »

Le Mur du Son est un projet d'action culturelle à la maison d'arrêt de Grenoble-Varces. A destination des personnes mineures, ce projet utilise la musique et le street art (graffiti) comme terreau favorisant le maintien du lien social, luttant contre l'exclusion et contribuant à l'insertion et à la prévention de la récidive. **Les artistes partenaires en 2021 : Robin Martino, Nathan Mercier, Jérémie Dauliac.**

DES ATELIERS ARTISTIQUES ...

Musique (160 heures / an) : Ateliers individuels ou en groupe invitant les jeunes à écrire et mettre en musique leur quotidien et leur vécu dans une démarche artistique (écriture de textes, chant, slam, composition de musiques électroniques, enregistrement, etc).

Street Art (81 heures / an) :

Un atelier en groupe qui invite les participants à découvrir l'histoire et les techniques du graffiti, et à produire des œuvres (des fresques, des portraits...)

L'ÉDITION D'UNE COMPILATION ET D'UN RECUEIL DE TEXTES ET D'ŒUVRE DE STREET ART

Enregistrements produits par les jeunes mais aussi par l'impression d'un recueil de textes

illustrés par les clichés des ateliers graffiti. Ces supports sont à destination des participants et des partenaires. Les ateliers graffiti ont permis aux participants de créer des fresques murales sur les murs de l'établissement, et de repartir avec des portraits sur des supports individuels..

LA DIFFUSION D'UNE EXPOSITION SONORE ET VISUELLE ...

Le travail réalisé est présenté à l'extérieur de la prison par la diffusion d'une exposition sonore et visuelle regroupant les travaux des jeunes.

Cette année, l'exposition a eu lieu lors du festival Les Bifurkations. Elle était installée sur la descente et la terrasse du Terra Nostra (un lieu idéal). Ce fût un vrai succès auprès des publics passants.

EN 2021 **160** heures d'ateliers musique (160*)
pour **37** jeunes participants (35*)
81 heures d'ateliers graffiti (30*)
pour **35** participants graffiti (15*) * **CHIFFRES 2020**

PERSPECTIVES

- Maintenir le même nombre d'heures d'ateliers.
- Rendre l'exposition plus visible en l'inscrivant dans des événements adaptés
- Les artistes partenaires en 2022 : Nathan Mercier, Mathias Claveau, Hugo Meyer, Gabriel Rasser (retrait de Jérémie Dauliac et Robin Martino).
- Financement : Désengagement total de la Région Auvergne Rhône Alpes soit 14% du budget du projet. Désengagement de la moitié de la DRAC, soit 14% du budget du projet. La PJJ s'engage à pallier financièrement ces manquements.

Budget : 30k€ (8% fonct. / 7,3% du budget)

ACTIONS CULTURELLES

MUSIQUE A VARGES

Extrait exposition photo «Le Mur du Son »

Musique à Varges est un projet d'action culturelle à la maison d'arrêt de Grenoble-Varges à destination des personnes détenues majeures. Il s'agit de proposer un atelier basé sur l'écriture, la pratique du chant et la culture du Hip-Hop suivi en fin d'année par un concert de représentation de l'artiste intervenant.

EN 2021

80H d'ateliers d'écriture (56h*)

2 concerts de représentation de l'artiste

3 étapes au sein de l'atelier : la présentation de l'atelier / travail artistique / la finalisation et la restitution devant le groupe

1 artiste-musicien intervenants issus du Collectif Opus Crew

* CHIFFRES 2020

Bilan

Bilan mitigé pour cette deuxième année d'action. Les reports d'ateliers du premier semestre à cause du Covid-19 ont provoqué un embouteillage en fin d'année. Seulement 56 heures sur les 80 heures programmées ont pu être maintenues. Nous avons donc organisé 2 concerts au lieu d'un seul pour compenser la baisse du nombre d'heures d'atelier d'écriture. Les concerts sont toujours bien reçus malgré les contraintes. Nous avons organisé quelques heures d'ateliers au centre de semi Liberté de Grenoble, le bilan est là aussi mitigé en termes de fréquentation. Il s'agissait ici d'expérimenter pour la première fois des ateliers dans ce lieu.

PARTENAIRES

- DRAC ARA
- SPIP de l'Isère
- Région Auvergne Rhône-Alpes
- Département de l'Isère

PERSPECTIVES

- Viser une reconduite du projet
- Adapter le contenu des ateliers et axer plus vers l'enregistrement et l'écoute musicale



ACTIONS CULTURELLES

MICRO'LIVE

Extrait exposition photo «Le Mur du Son»

Le Micro'live est une proposition de concert associé à un atelier d'initiation et de sensibilisation artistique. Il est animé par les artistes locaux et s'adapte à tous les lieux et tous les publics. L'événement dure 2 heures.

Exemple : concert du duo Blys et atelier de découverte des outils numériques au service de la musique et des rythmiques corporelles et vocales avec le public adolescent.

EN 2021

4 micro'live

2 en bibliothèque

2 dans des espaces extérieurs

3 équipes artistiques partenaires
(Alessandro de Cecco, Apollo Blue, Maya Kutsi)

Bilan : Le format court, léger techniquement et accessible à toutes fonctions fonctionne très bien. Le Micro'Live peut s'imbriquer facilement dans un événement de quartier comme dans une bibliothèque, ou en guise de première rencontre avec une structure/public. Les artistes aiment bien ce format et s'adaptent très bien aux différents publics.

PERSPECTIVES

Ce projet est une réussite qui offre des perspectives positives pour l'année à venir qui prévoit déjà entre 15 et 17 Micro'Live avec des publics très variés du territoire.

- Les artistes partenaires du projet en 2022 : Blys, Zalem Delarbre, Talkie Walkie, Travel In Gospel, Solow, Mama Kandy, Apollo Blue, Sarava Bien.
- Les partenaires accueillant le projet en 2022 : Le CODASE, cinq bibliothèques de Grenoble et St Egrève, La Bifurk, la MJC Anatole France, MJC Parmentier, l'UGA, et les appels à projets Eclats de culture et Hors les Murs.



ACTIONS CULTURELLES

AUTRES PROJETS

Atelier média - Beatmaking à la Bifurk

EN 2021

AGORA COLLÈGE (une journée)

Lou à la co-médiation d'une journée au sein d'un projet collégien.

MAGIC BUS (une après-midi)

Accueil de publics choisis : visiter le site du festival et assister à la répétition du SGO. 14 personnes de la MJC Lucie Aubrac et Parmentier.

ÉTÉ EN PLACE (environ 18 heures)

Atelier d'écriture Rap + open mic avec les jeunes. Environ 15 adolescent.es de 11 à 15 ans

ATELIER MÉDIA - Fabrique de Territoire (2 heures)

Beatmaking, 7 jeunes de la MJC Parmentier

USN 2 - GRAFFITI (16 heures)

L'hôpital de la prison, 12 participants public avec trouble psychologique.

PERSPECTIVES ACTIONS CULTURELLES

Projets :

- Réalisation d'une quinzaine de Micro'Live
- Hip Hop don't stop - atelier d'éveil musical en centre de loisir (6 heures)
- Accueil de bénévoles choisis au sein du Magic Bus pour créer du lien social
- Visite guidée /rencontres professionnelles pour les jeunes au sein du Magic Bus
- Été en place - bruitage sonores (36 heures)
- Ateliers MAO à la Bifurk (6 heures)

Parité F/H : atteindre au moins 50% de femmes intervenantes sur nos actions dans le but de valoriser le travail des femmes artistes très souvent invisibilisé et peu encouragé.

Construction pour 2023 ...

- Construction du projet d'action culturelle de Magic Bus 2023 : projet d'atelier de musique avec les collèges Münch et Vercors (4 à 5 classes, environ 120 heures).
- Construction de deux projets musicaux dans le cadre de l'appel à projet Place(s) aux enfants pour 2023 avec des écoles primaires (environ 87 heures).



PRODUCTIONS ÉVÉNEMENTIELLES

CONCERTS ET BARS CLÉ EN MAIN

Le Bar Frappé - Festival Cabaret Frappé

L'association développe la mise à disposition de ses savoir-faires et de son matériel comme la gestion de débit de boissons dans le cadre d'événements musicaux, et plus sporadiquement comme des services de communication ou l'organisation d'autres petits événements annexes (Vide-grenier ou autres). Ces activités financent l'association pour une partie, créent de la dynamique bénévole, mais répondent aussi à la volonté de l'association de mutualiser des ressources matérielles sur le territoire. Cette activité a été la plus dégradée par rapport au contexte sanitaire. Les événements ou appels d'offres ont été inexistantes ou annulés. L'activité a été fortement ralentie.

EN 2021

14 productions de concerts (La Bastille, Jeudi de Marliave, Les concerts en Métro, ...)

1 Vide grenier

3 régies de bars (Périscopes, Bar Frappé, Détours de Babel)

1 prestation programmation Cabaret Frappé

Budget : 100k€ (36% fonct / 23,9% du budget)

PARTENAIRES

- Ville de Grenoble
- Détour de Babel
- Périscopes
- Régie du Téléphérique
- Ville de Poizat, Vaulnaveys, Saint Martin Le Vinoux, Fontanil, Le Gua, Noyarey

PERSPECTIVES

- Maintien et renforcement de l'existant, des compétences acquises et du réseau
- Objectif de revenir au niveau d'activité d'avant crise
- Volonté de pérenniser les petites formes de concerts "clef en main" notamment en milieu rural

RÉCAPITULATIF DES PRESTATIONS

CONCERTS

DATES	PROGRAMMATION	LIEU	STYLE	PARTENAIRES	FREQ
11 JUIN	Anita Dongilli + JosephJoseph	Salle Poly'sons	Pop - Hip Hop	Noyarey	100
12 JUIN	Behop + N'canto	Salle des fêtes	World - Pop	Le Gua	85
22 JUILLET	Gwizdek	Parc Marliave	Chanson	MJC Parmentier	250
22 JUILLET	Update + Jaym	Gresse en Vercors	Pop - Rock	Comité des fêtes Gresse en Vercors	200
23 JUILLET	David Bleu	Bastille - Grenoble	Rock	Régie du Téléphérique	
6 AOÛT	Sarava bien	Bastille - Grenoble	World	Régie du Téléphérique	
13 AOÛT	Apollo Blue	Bastille - Grenoble	Jazz	Régie du Téléphérique	
20 AOÛT	Yannick Owen	Bastille - Grenoble	Folk	Régie du Téléphérique	
27 AOÛT	Quintana	Bastille - Grenoble	Rock - Blues	Régie du Téléphérique	
04 SEPTEMBRE	Anita Dongilli + Maya Kutsi	Salle des Fêtes	Pop - World	Vaulnaveys	250
17 SEPTEMBRE	French Bastards + BLYS	Espace Léo Lagrange	Jazz - Soul	Poisat	95
16 OCTOBRE	Efrasis + JosephJospheh	Atrium	Hip Hop	Fontanil	32
22 OCTOBRE	Naju	Salle des Moais	Chanson	St Martin le Vinoux	84



Tarif : 5€ L'Atrium, 1ter rue du Moulin, 38120 LE FONTANIL-CORNILLON

BARS

DATES	PROGRAMMATION	LIEU	STYLE	PARTENAIRES
05 SEPTEMBRE	Brunch Musical Détours de Babel	Fort Barraux	Musiques nomades	CIMN
15 AU 20 JUILLET	Cabaret Frappé	Anneau de vitesse	Musiques Actuelles	Ville de Grenoble
18 NOVEMBRE	Les Ogres de Barback	Heure Bleue	Chanson	Le Periscope



Logo de l'association

COMMUNICATION

Depuis la refonte de la charte graphique de l'association en 2019, l'association communique sur ces différents projets à travers son site Internet, des réseaux sociaux, ses contacts mails (SendInBlue) et des supports imprimés.

f 6606 i 1416

f 1774 i 1037

f 6707 i 1390



Entre 2000 et 12000 visiteurs par mois sur le site Internet



www.retourdescene.net/cuvee
Print : Plaquette A4 pli croisé



www.festival-magicbus.fr
Print : Plaquette A4 pli croisé
Affiches A0, A2, A3, flyers



www.damme.fr
Print : Plaquette A4 pli croisé



Print : Plaquette A4 pli croisé



Print : Plaquette A4 pli croisé

PERSPECTIVES

- Nouveauté pour la Damme, création compte FB et IG
- Réduction qt. flyers concerts seulement quand nécessaire
- Fusion communication Cuvée & Formation

CONCLUSION

UNE ANNÉE 2021 DE REPRISE MAIS TOUJOURS EN DEMI-TEINTE

Malgré un début d'année 2021 encore à vitesse minimale sur la diffusion, le soutien aux pratiques ou la production événementielle, le mois de juin a permis une reprise progressive des activités, avec entre autres le Festival Magic Bus. Il a pu avoir lieu sur le site mutualisé de l'anneau de vitesse, proposé par la ville de Grenoble, afin de pouvoir assurer les règles sanitaires en vigueur à cette période. Bien qu'en format assis avec un service de boissons et nourriture ambulant, le plaisir de se retrouver entre bénévoles, artistes, techniciens et public s'est largement fait sentir et a donné un nouvel élan à l'envie générale de sortir de cette période d'inactivité et de relancer de nouveaux projets.

2021 a ainsi été l'occasion de passer davantage de temps sur les questions de violence sexistes et sexuelles en milieu festif, de se former à les gérer et d'écrire un protocole sur le sujet. Ce chantier a bousculé le conseil d'administration qui s'est vu réduit de 3 de ses membres et un dernier membre a quitté cette instance pour distance géographique.

Retour de Scène confortée comme association structurante du territoire : **le conventionnement avec la Ville de Grenoble**. Nous avons œuvré

RETOUR DE SCÈNE CONFORTÉE COMME ASSOCIATION STRUCTURANTE DU TERRITOIRE : LE CONVENTIONNEMENT AVEC LA VILLE DE GRENOBLE

En lien avec la mairie de Grenoble et ses deux élues aux Cultures, nous travaillons depuis plusieurs années à établir un conventionnement entre nos structures afin d'ancrer Retour de Scène comme un acteur incontournable du champ des musiques actuelles à Grenoble. 2021 a été l'occasion de faire aboutir ce souhait conjoint et d'ainsi sécuriser le projet associatif jusqu'en 2024, nous nous en félicitons.

...**ET PERSPECTIVES**

2022 est marquée par une quasi disparition des contraintes liées à la pandémie depuis le mois de mars, les signaux de cette reprise sont **encourageants** mais ils ne nous permettront pas d'atteindre cette année encore notre rythme de croisière d'avant Covid. Une **inquiétude demeure** sur la capacité à retrouver l'intégralité de **notre public** dans nos salles et festivals. Certains **partenariats** érodés pendant la pandémie sont également à reconstruire. L'équilibre de **l'activité « diffusion »** semble aujourd'hui encore plus fragile et mérite d'être réinterrogé pour que ces activités « coeur » de l'association puissent continuer à exister sereinement.

Par ailleurs, l'envergure donnée par nos activités **d'actions culturelles** avec l'arrivée d'une nouvelle salariée en CDI qui fait passer l'équipe permanente à 4 personnes, la **montée en puissance du dispositif de mutualisation La Damme**, un positionnement affirmé sur les **questions de violences sexistes et sexuelles** ont permis à l'association de se doter de **perspectives cohérentes** et intéressantes à développer. Même si les récentes évolutions des projets portés par le CUB à la Bifurk sont positives, la **recherche d'un lieu plus adapté** au développement de Retour de Scène reste toujours présente pour ouvrir le champ des possibles au développement des projets et si besoin à l'évolution de l'équipe des permanent.e.s.

PARTENAIRES



Réseau musiques actuelles
Auvergne-Rhône-Alpes

