

RETOUR
DISCENE **DYNAMIC**

PRESENTE

FESTIVAL

MAGICBUS

ESPLANADE
& AMPÉRAGE

GRENOBLE

DU
23

AU
25

MAI
2019



DISIZ LA PESTE • SOVIET SUPREM

HIGH TONE • SHANTEL & THE BUCOVINA
CLUB ORKESTAR

DEMI PORTION • SIDI WACHO

PICKY BANSHEES • RESCA • LULU

AORA PARADOX • BLEU TONNERRE

+ *Méga Boom by Palavas Vegas*



LE FESTIVAL

Magic Bus est un festival de **musiques actuelles en plein air**, qui a lieu chaque année au **mois de mai**, à **Grenoble**. La première édition eu lieu en 1999 afin de soutenir le disquaire indépendant «**Magic Bus**» et de mettre en lumière la scène locale florissante de l'agglomération. 18 ans plus tard, Magic Bus se veut toujours un **rendez-vous chaleureux, convivial et dédiée à la découverte** avec une programmation ouverte aux différentes esthétiques musicale et au monde.

Pour ce faire, la **soirée d'ouverture** du jeudi soir **mets à l'honneur les artistes émergents** de l'agglomération grenobloise avec une programmation 100% «**Cuvée Grenobloise**».

Le weekend, les festivaliers sont invités à l'**Esplanade** pour profiter de **concerts en plein air, d'animations musicales décalées, de stands associatifs, de jeux** et d'un **espace de détente**. En somme, l'idée est bel et bien de proposer un **événement accessible et ouvert**, à l'ambiance enthousiaste d'un festival d'été, au mois de mai, au cœur de Grenoble.



UN FESTIVAL POUR LES ARTISTES LOCAUX

Un des **objectifs** du festival est de **mettre en avant la richesse des talents locaux**. Magic Bus offre l'opportunité aux artistes de la scène locale de **se produire dans des conditions professionnelles**. Il représente une belle exposition pour les artistes notamment ceux repérés lors des sélections de la **Cuvée Grenobloise** (dispositif de repérage et d'accompagnement de la scène locale).

- * **40%** de la programmation dédiée à la **scène locale**
- * Une soirée **100% Cuvée Grenobloise**



UN FESTIVAL ACCESSIBLE

L'**accessibilité** est un point essentiel du festival, que ce soit du **prix d'entrée** aux **consommations à l'intérieur** du festival, nous travaillons chaque année à garder une proposition adaptée à tous les publics :

- * Soirée découverte à un petit prix : 5€
- * Billet « **Early bird** » pour tous à 20€ par soir
- * Partenaire du dispositif régional «**Pass Région**»
- * Une programmation **ouverte, accessible** et **populaire**
- * Un site **accessible aux personnes à mobilité réduite**



Le festival **Magic Bus** revient cette année à l'Esplanade pour sa **18ème édition** !

Au programme, trois jours de concerts portés par des artistes talentueux, des **animations** déjantées, des **décorations** décalées et toujours dans une ambiance **conviviale et festive**.

Le premier rendez-vous se fera à nouveau cette année à **L'Ampérage** avec une scène **100% locale**. **Aora Paradox**, **Bleu Tonnerre** et **Lulu** font partis du dispositif **La Cuvée Grenobloise 2018**, et assureront l'ouverture du festival dans une ambiance électro / soul.

La première soirée à l'Esplanade débutera le vendredi soir avec le groupe **Picky Banshees**, qui vous fera découvrir leur univers Folk. **Sidi Wacho** au rythme des percussions cubaines viendra ensuite vous présenter son album *Bordeliko*. Ensuite, c'est **Soviet Suprem**, géant de la musique festive qui transformera l'esplanade en dance floor. Enfin **Shantel & The Bucovina Club Orkestrar**, prendra le relais sur scène pour cette soirée festive et forte en émotions.

Le samedi soir, **Resca**, autre artiste sélectionné au sein de la Cuvée Grenobloise, aura la mission d'ouvrir cette belle soirée avec son rap « humain ». Puis, **Demi Portion** viendra chauffer la scène avec son show hip-hop, avant **Disiz La Peste**, qui enflammera l'Esplanade avec son dernier album fulgurant *Disizilla*, enfin, pour clôturer ces trois jours de festival, **nous retrouverons High Tone** et leur électro dub.

Que l'on se le dise, cette 18ème édition s'annonce attirante, colorée et surprenante. L'embarquement est imminent, alors **rendez-vous tous du 23 au 25 mai** !
Attachez votre ceinture. Prêt au départ ?
Allez, on l'ose toujours et encore : à plus dans l'bus !

L'association Retour de Scène-Dynamusic a pour objet de **produire, développer et promouvoir l'expression culturelle et artistique** au sens large. Elle s'attache plus particulièrement au secteur des musiques actuelles en **encourageant l'accessibilité aux cultures musicales, en soutenant la production et la reconnaissance des artistes** et en **favorisant les expériences participatives et citoyennes**.

Forte d'une vingtaine d'années d'expérience, l'association œuvre pour une **valorisation** et une **découverte des musiques actuelles** sur le **territoire isérois et rhônalpin**. Avec un **soutien** particulier pour la **scène locale** et les **artistes en développement**, l'association porte six projets ambitieux :

- * Le **Festival Magic Bus**, festival de musiques en plein air qui se déroule fin mai à Grenoble depuis 1999 et qui regroupe artistes internationaux et groupes locaux.

- * **La Cuvée Grenobloise** : un dispositif de repérage et d'accompagnement ainsi qu'une compilation qui vise à valoriser et encadrer des projets musicaux locaux.

- * **Une diffusion de 20 concerts** (du showcase intimiste au concert grand public en salle spécialisée.)

- * Des **formations** en lien avec la **vie associative** et le **spectacle vivant** à destination des bénévoles associatifs et des personnes en voie de professionnalisation.



L'ÉQUIPE

Pour réaliser ses objectifs, Retour de Scène-Dynamusic est composée :

- * D'une **équipe bénévole** d'une centaine de personnes.
- * Un **Conseil d'Administration** fort, gardien de l'objet et des valeurs de l'association composé de **8 membres actifs** dont le Bureau représenté par 2 co-présidents et un trésorier.
- * **Trois salariés permanents** qui coordonnent l'association
- * Une **équipe d'intermittents du spectacle**, et des **partenaires** de longues dates.

UN FESTIVAL ECO-RESPONSABLE

L'association **Retour de Scène-Dynamusic** s'inscrit dans une démarche **éco-responsable**. Soucieux de notre environnement et des acteurs qui l'entourent, nous mettons en place un processus de développement durable. Nous nous engageons à **réduire notre impact écologique**, à **favoriser la mise en place de circuits courts**, à **informer** et à **sensibiliser le public aux risques** en milieu festivalier.

REDUCTION DE L'IMPACT ECOLOGIQUE :

Plusieurs actions sont mises en place :

- *Utilisation d'**éco verre**
- *Organisation du **tri sélectif** sur le site (en partenariat avec la Métro)
- *Utilisation de **toilettes sèches** durant la manifestation (30 000 litres d'eau économisés)
- ***Réduction** du nombre d'**impressions** (affiches, tracts, etc.) en privilégiant la communication digitale
- ***Réduction** dans la mesure du possible des **matériaux utilisés** (bâches, cartons, plastique...)



FAVORISER LES CIRCUITS COURTS :

L'association **Retour de Scène-Dynamusic** s'attache à **favoriser les circuits courts** et le **développement de l'économie locale**. La majorité des **frais logistiques de production** (accueil, hygiène, catering, hébergement, buvette, imprimerie, etc.) provient d'**entreprises et d'associations partenaires locales**.



ACTIONS DE PREVENTION ET DE SENSIBILISATION AUX RISQUES EN MILIEU FESTIVALIER :

Un **service d'information** et de **prévention aux risques** en milieu festivalier est **mis à la disposition du public** sur le site du festival (consommation d'alcool et de drogues, risques auditifs et les maladies sexuellement transmissibles).

En 2016, le festival Magic Bus a reçu le prix « coup de cœur du Jury » du dispositif « Monte ta Soirée » pour nos actions éco-responsable sur la 15ème édition.





PROGRAMMATION



JEUDI 23 MAI

Ouverture 20h30

AORA PARADOX

Electro Trance

**BLEU
TONENERRE**

Chanson Electro

LULU
Soul Groove

VENDREDI 24 MAI

Ouverture 19h

PICKY BANSHEES

Americana folk

SIDI WACHO

Cumbia Hip-Hop

SOVIET SUPREM

Chanson Festive

**SHANTEL
& THE BUCOVINA
CLUB ORKESTAR**

Balkan Beat

SAMEDI 25 MAI

Ouverture 19h

RESCA

Hip-Hop

DEMI PORTION

Hip-Hop

HIGH TONE

Electro

DISIZ LA PESTE

Hip-Hop



AORA PARADOX ELECTRO TRANCE

Aora Paradox est un laboratoire d'expérimentations sonores né en 2017 de l'envie de proposer une musique mêlant des univers diamétralement opposés. Du rock progressif aérien au trip-hop obscur en passant par la musique du monde, ce projet a pour but de vous faire partager des histoires et des images pleines de couleurs.

Le duo Grenoblois composé de YoY et de sa chanteuse Nao vous propose un live alliant voix chaleureuse au langage inventé, guitare électrique et diverses machines, pour un moment hors du temps.

ACTU



*Sélection La Cuvée
Grenobloise 2018*

Sortie d'un EP
prévu début 2019
(Hadra Altvision Records)



BLEU TONNERRE CHANSON ELECTRO

Après avoir officié dans de nombreux groupes (dont The Firecrackers et Jose & the Wastemen) et participé à de nombreux projets musicaux (dont les labels Un dimanche et April77Records), Sébastien José Dos-Santos s'est lancé un nouveau défi, s'émancipant des formats traditionnels. Son premier projet, "1916" un ciné-concert mêlant l'histoire familiale, littérature, et poésie, a remporté un beau succès public et critique.

"L'amour sans venin" prolonge cette volonté de mêler musique et vidéo, mais aussi danse, poésie, et arts visuels.

Nourri indirectement d'influences très diverses, Bleu Tonnerre ne se pose aucune limite.

Après deux EPs et le ciné-concert «1916», il propose aujourd'hui un voyage intrigant, aux croisées de l'amour & de la folie.

ACTU



*Sélection La Cuvée
Grenobloise 2018*

Premier album-court-métrage *L'amour sans venin* sorti au printemps 2019.



LULU SOUL GROOVE

Lulu & Young Seph sont deux artistes à part entière qui semblent avoir trouvé un bel équilibre entre leurs influences Hip-Hop, R&B et Neo Soul.

Après une première collaboration en 2016 sur le morceau MF Dream de l'EP Real-IT du beatmaker, ils s'associent en 2018 pour affirmer leur style à travers un nouvel opus commun. Les productions de Young Seph évoquent très vite le son West Coast des années 2000 de Dr. Dre et rejoignent les influences R&B de Lulu, dont la voix et les mélodies se rapprochent sensiblement de celles d'Erykah Badu ou Lauryn Hill.

Le duo travaille actuellement en studio pour terminer ce premier EP, et parallèlement sur une version live band.

ACTU



*Sélection La Cuvée
Grenoloise 2018*

Clip du titre *No Pain*
sorti en avril dernier



PICKY BANSHES AMERICANA FOLK

Picky Banshees présente ses compositions originales sur fond de Folk Song. De la Banshee phagocyte à son antonyme, la Muse, chaque chanson extériorise des instants de vie, des relations souvent complexes, entre torture extatique et orgasme platonique...

Le Trium-viral Grenoblois étoffe un répertoire americana, où le mariage entre Folk, Soul et Rock, balaie le temps pour remettre au goût du jour nos vieux 45 tours branchés à plein régime sur le XXI^e siècle.

Le trio est mené par Samuel Chaffange (fondateur du groupe Săman et guitariste sévissant chez les Cash Misère); Aurélien Le Bihan (ex trublion de Mango Gadzi, et d'Imaz'elia) et Cindy Ladakis (Quaiz ; Mekanik Skankers). Guitares, Contrebasse, Harmonica, Vocal : BACK TO BASICS !

ACTU



My Loving Host

Dernier EP
sorti en 2018



SIDI WACHO CUMBIA HIP-HOP

Sidi Wacho c'est le nouveau collectif Lillo-Chilien emmené par Saidou et Jeffrey du Ministère des Affaires Populaires (MAP).

Insolent et festif, Sidi Wacho c'est deux Mc's survoltés, des percussions cubaines, des machines, un accordéon et une trompette aux couleurs balkaniques, qui vous feront sans aucun doute, danser, chanter et lever le poing.

Attendez vous à recevoir une avalanche de « buenas ondas » mais attention, ne vous méprenez pas, Sidi Wacho ce n'est pas de la cumbia, ce n'est pas du rap, ce n'est pas de la musique des Balkans.. Sidi Wacho c'est d'abord de l'expression populaire made in Lille et Santiago, avec des textes engagés qui piquent et qui nous rappelle que "la lucha sigue".

ACTU



Bordeliko

Album sorti
en mars 2018



SOVIET SUPREM CHANSON FESTIVE

Plus de vingt ans après la chute du mur, le Soviet Suprem renait de ses cendres.

Et c'est à Paris qu'il a décidé de s'établir. Alors que la capitale ne jure plus que par l'ouest, biberonnant sa jeunesse à la culture yankee, deux musiciens parisiens ont décidé de prendre la tangente et de partir à la conquête de l'est pour vivre leur « balkanican dream ».

Le soviétique s'apprête à libérer la fête, à envahir le dance floor et à sabrer la vodka à coup d'faucille ! Tout est prêt pour le putsch, on a noyé le ragga dans l'rom, on a rappé le chou du hip hop et on va envoyer tous les tartuffes du groove au goulag !

Rejoins nous camarade, l'internationale branquignole et libertaire des « Beastie boys des Balkans » va réveiller le genre humain.

ACTU



Marx Attack

Album sorti
le 16 mars 2018



SHANTEL AND THE BUCOVINA CLUB ORKESTAR BALKAN BEAT

Avec cette approche ouverte, Shantel est le côté audible d'une Allemagne différente. Il est le premier à avoir injecté un son cosmopolite dans la culture pop locale. Dans son cas, la migration peut être entendue et dansée. Il joue des trésors musicaux de l'Europe du Sud-Est, du Moyen Orient ou de la Méditerranée dans un nouveau contexte, permettant de faire l'expérience intuitive de son origine culturelle. Il utilise alors l'échantillonnage culturel : sortir les choses de leur contexte et les mettre dans un nouveau. La culture du club est un concept de développement permanent, à l'inverse d'un musée dans lequel tout est répété éternellement – comme à Berlin, où des milliers de touristes attendent devant le Bergain pour pouvoir faire l'expérience du prévisible.

Ainsi, pour les 30 ans du Club Guerilla, Shantel ouvre un nouveau chapitre sur sa tournée

sans fin, sous le nom de : Shantology // 30 years of Club Guerilla.

Ce partisan du disco aime les choses excitantes, et est toujours partant pour les surprises.

ACTU



SHANTOLOGY
« THE BUCOVINA
CLUB YEARS »

La première partie de
la trilogie est parue
le 2 mars 2019



RESCA HIP-HOP

Membre actif du groupe OPUSCREW depuis 2013. Sensibilisé aux doux grooves des années 90, Resca s'épanouit de plus en plus sur scène en fournissant des prestations dynamiques ayant un parfum de sueur.

Actif dans l'écriture et la pratique depuis une dizaine d'année, Resca découvre les joies de se produire en solo pour la première fois en 2018.

Resca se veut pratiquer du rap «humain» s'il fallait le définir, sinon il s'agit tout simplement de rap.

Aliant des propos de son propre vécu et de ce que la vue lui donne, Resca se veut réaliste dans ces dires.

ACTU



*Sélection la Cuvée
Grenobloise 2018*

EP *Quelques tests*
sorti en avril 2018

Clip du morceau
«Sans Titre 3» à venir



DEMI PORTION HIP-HOP

Enfant de Sète, Rachid, de son vrai nom, grandit dans une des seules cités de cette ville de l'Hérault. À 12 ans il participe à un atelier d'écriture et commence alors à écrire et rapper, aujourd'hui, il anime ce même atelier. Dès 1996, il brûle les scènes de sa ville avec un groupe déjà baptisé Les Demi Portions en première partie de la Fonky Family, aujourd'hui, il traverse la France et les pays francophones pour faire connaître sa musique au plus grand nombre. Plus tard, on le retrouve dans le groupe Les Grandes Gueules avec qui il gravit lentement mais sûrement les marches et s'installe durablement dans le rap grâce à sa voix reconnaissable, son flow légèrement agrémenté d'un accent sudiste et surtout une écriture fine et des paroles fortes.

La synthèse de tout cela se trouve dans un premier album solo en 2011, *Artisan du Bic* puis, un deuxième, en 2013, *Les Histoires*,

jamais deux sans trois, il sort : *Dragon Rash* en 2015, et un quatrième opus *2 Chez moi* en 2017.

Quel artiste peut se targuer d'avoir collaboré à la fois avec IAM, Oxmo Puccino, Kery James, Fabe, la Fonky Family ou encore Disiz ? Avec Demi Portion on ne parle pas de rap français mais bel et bien de hip-hop. Un hip-hop qui n'a pas de frontières, qui n'a pas de case tant sa musique est inclassable, un hip-hop de partage et de transmission.

ACTU



Super Héros

Cinquième album, sorti le 18 mai 2018.

Demi Festival en août 2019 au théâtre de la mer



DISIZ LA PESTE RAP

Serigne M'Baye alias Disiz la Peste, naît en 1978 à Amiens, d'origine sénégalaise par son père et belge du côté maternel. Il déménage à Evry où il grandit auprès d'une mère bibliothécaire qui lui donne le goût des mots, avec en fond les albums de NTM et d'IAM l'initiant au rap.

En 2001, au summum de la médiatisation du rap français, Disiz la Peste signe son premier album *Le Poisson Rouge*.

Disiz est un rappeur d'une autre espèce. 15 ans après *J'pète les plombs*, l'artiste aux multiples facettes (rappeur, rockeur, écrivain, comédien...) présente *Disizilla*. Album monstre, album fulgurant, écrit, enregistré et mixé en seulement 3 semaines au Studio de La Seine. Disiz vient de réveiller une bête qu'il entravait depuis trop longtemps. Il réveille le passé, parle des enfants des rues, de ces orphelins laissés à

eux-mêmes. Ceux qu'ils rencontrent depuis dix ans dans les foyers pour jeunes délinquants, ceux à qui il a donné des cours de dramaturgie au théâtre de l'Odéon pendant deux ans, ceux qu'il a rencontré en prison avec l'association Fujo de Mouloud Mansouri : toute cette jeunesse sacrifiée dont il fait partie et dont il s'inspire parce qu'il s'y reconnaît. En 16 titres Disiz nous met KO et on en redemande.

ACTU



Disizilla

Dernier album paru en septembre 2018



HIGH TONE ELECTRO DUB

High Tone se forme en 1997 sur les pentes de la Croix-Rousse alors en pleine émulation – animées par un feeling rave et un esprit punk jamais démenti : do it yourself, indépendance, revendications.

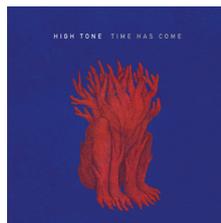
Partant du dub, ils ont construits leur propre univers, vaste et complexe, ouvert aux collaborations et toujours accessible.

Estampillé ethno-dub à leurs débuts, High Tone a fait évoluer la terminologie autant que les influences, devenant à son tour source d'inspiration et s'inscrivant pleinement dans ce que l'on nomme aujourd'hui la Bass Music.

Ce statut de précurseur (ils sont parmi les premiers à avoir amené le dub en formule concert) fait aujourd'hui du groupe lyonnais une valeur sûre de la scène underground européenne, porté par une réputation scénique inébranlable.

Jamais endormi, le groupe évolue au fil des disques et des rencontres, intégrant des influences hip hop, drum&bass, dubstep – tout en gardant évidemment la touche ethno qui a fait sa particularité depuis le début. Le son High Tone est mouvant mais instantanément reconnaissable.

ACTU



Time Has Come

Dernier album sorti le
1er mars 2019

VENDREDI 24 & SAMEDI 25 MAI 2019



PALAVAS VEGAS

Tu aimes les paillettes, les animaux, et surtout les dauphins en cristal ? Tu ne sors jamais sans être maquillé, coiffé, nail-arté ? Tu aimes Elvis et tu collectionnes les robes de mariées ? Tu adores les moustaches mais tu n'as jamais osé en porter ? Tu te trouves tellement beau quand tu es déguisé que tu voudrais l'être pour toujours ? Tu aimes la photo mais tu foires toujours tes selfies ? Tu es un poète, tu aimes la prose, tu aimes les défis... Tu as toujours voulu aller à Las Vegas, vivre enfin la Vraie Vie de tes rêves, mais tu restes un éternel incompris... Ne cherche plus mon lapin, rejoins-nous, on t'attend pour le grand départ vers PALAVAS VEGAS !

Toujours plus fort, toujours plus fou, toujours plus frais ! Palavas Vegas is back avec une méga-boom retrofuturistique qui ne sera pas piquée des hannetons !

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

- Jeudi (tarif unique) : 5€*
- Pass 1 Jour Early Bird : 20€*
- Pass 1 Jour Prévente : 24€*
- Pass 2 jours Ven + Sam Early Bird : 35€*
- Tarif sur place: 26€

TARIFS INDIQUÉS HORS FRAIS DE LOCATION
Possibilité de paiement avec le Pass Région
dans nos bureaux (2 rue Gustave Flaubert)

* Quantité limitée

POINTS DE VENTE

- Digitick (+ loc)
 - FNAC (+ loc)
 - Francebillet (+ loc)
 - La Bifurk, 2 rue Gustave Flaubert 38100 Grenoble
 - Billetterie en ligne : (+ loc)
- www.festival-magicbus.fr

CONTACT PRESSE

Association Retour de Scène-Dynamic
2 rue Gustave Flaubert - 38100 GRENOBLE
Tel : 04 58 00 11 37

Mail : com@retourdescene-dynamic.net

Retrouvez photos et visuels sur : www.festival-magicbus.fr / rubrique *Presse*

VENIR AU FESTIVAL MAGIC BUS

- **En vélo** : à partir du centre-ville, prendre la direction de la Porte de France
- **En train** : arrivée à la gare SNCF de Grenoble / www.voyages-sncf.com / www.ter.sncf.com
- **En transports en commun** : Tram Ligne E / Arrêt : «Esplanade Centre» / www.tag.fr
- **En voiture depuis Valence / Lyon** :
Prendre l'autoroute A48 puis A41 direction *Grenoble*
Puis suivre la direction *Grenoble Bastille / Grenoble Gares*
Arrivée sur le *boulevard de l'esplanade*
- **En voiture depuis Chambéry / Albertville** :
Prendre l'autoroute A43 et/ou A49 direction *Grenoble*
Puis direction *La Tronche*
Puis direction *Saint Martin le Vinoux*
Arrivée sur le *boulevard de l'esplanade*

Pensez
co-voiturage !



FESTIVAL
MAGIC
BUS



NOS PARTENAIRES





FESTIVAL
MAGICBUS
ESPLANADE & AMPÉRAGE GRENoble



ASSOCIATION RETOUR DE SCENE-DYNAMUSIC

2 rue Gustave Flaubert - 38100 GRENOBLE

Tel : 04 58 00 11 37

Mail : contact@retourdescene-dynamusic.net

WWW.FESTIVAL-MAGICBUS.FR