

RETOUR **Dynamusic** ★ PRESENTE

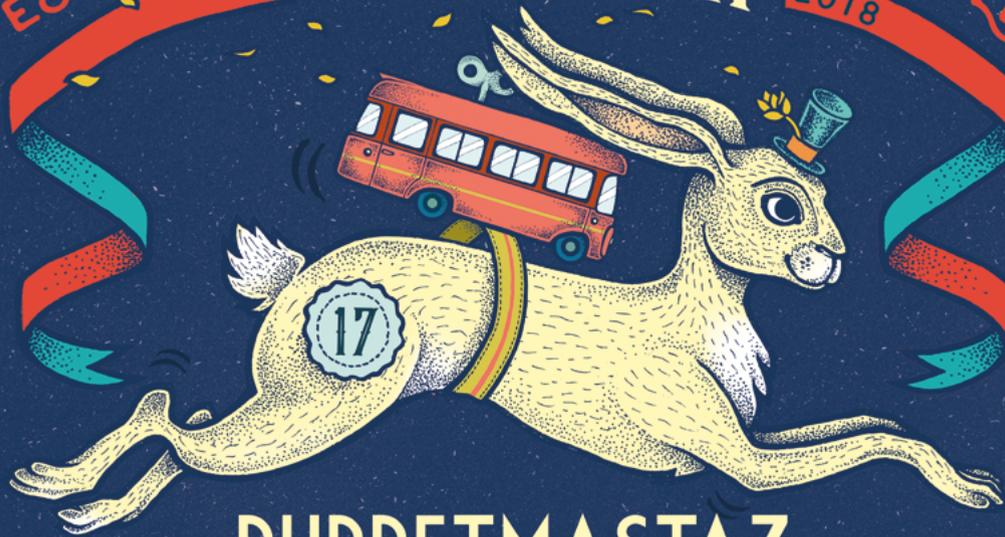
FESTIVAL

MAGICBUS

ESPLANADE
& AMPÉRAGE

17-19 MAI

GRENOBLE
2018



PUPPETMASTAZ
SERGENT GARCIA

LITTLE BIG ● BONGA

KUMBIA BORUKA ● VSO x MAXENSS

MA PAUVRE LUCETTE MPL ● SUMAC DUB ● SPAARKS

NO TEARZ ● DEYOSAN

+ ambiance et paillettes by Palavas Vegas



EDITO

Le festival Magic Bus revient cette année à l'Esplanade pour sa **17ème édition** ! Au programme, trois jours de concerts portés par des artistes talentueux, des animations déjantées, des décorations décalées et toujours dans une ambiance conviviale et festive.

Le premier rendez-vous se fera à nouveau cette année à **L'Ampérage** avec une scène **100% locale**. **Sparks**, **Deyosan** et **No Tearz** font partis du dispositif **La Cuvée Grenobloise 2018**, et assureront l'ouverture du festival dans une ambiance pop /électronique.

La première soirée à **l'Esplanade** débutera le **vendredi soir** avec le groupe **MPL**, acronyme de **Ma Pauvre Lucette**, qui vous fera découvrir leur univers teinté d'humour et d'émotion en hommage à leur amie disparue.. **Kumbia Boruka** au répertoire des musiques latino-américaines viendra ensuite vous présenter son premier album *La Vida Se Vive*. Coup de cœur de cette année, c'est **Bonga**, géant de la musique africaine et auteur compositeur de semba Angolaise qui prendra le relais sur scène. Enfin **Sergent Garcia**, qui fête cette année ses 20 ans de carrière, retracera ses plus grands succès le temps de cette soirée festive et forte en émotions.

Le **samedi soir**, **Sumac Dub**, autre artiste sélectionné au sein de la Cuvée Grenobloise, aura la mission d'ouvrir cette belle soirée avec son dub harmonique et instrumentale. Puis, **VSO x Maxenss** viendront chauffer la scène avec leur hip-hop euphorisant à la dérision joyeuse de leur premier album *Southcoaster*, enfin pour clôturer ces trois jours de festival, les déjantés **Puppetmastaz** et **Little Big** enflammeront l'Esplanade avec un show entre hip-hop et électro des plus énergiques et décalés.

Que l'on se le dise, cette 17ème édition s'annonce attirante, colorée et surprenante. L'embarquement est imminent, alors **rendez-vous tous du 17 au 19 mai** ! Attachez votre ceinture.

Prêt au départ ? Allez, on l'ose toujours et encore : à plus dans l'bus !

L'équipe de Retour de Scène - Dynamusic

L'association **Retour de Scène-Dynamusic** a pour objet de **produire, développer et promouvoir l'expression culturelle et artistique** au sens large. Elle s'attache plus particulièrement au secteur des musiques actuelles en **encourageant l'accessibilité aux cultures musicales**, en **soutenant la production et la reconnaissance des artistes** et en **favorisant les expériences participatives et citoyennes**.

Forte d'une dizaine d'années d'expérience, l'association œuvre pour une **valorisation** et une **découverte des musiques actuelles** sur le **territoire isérois et rhônalpin**. Avec un **soutien** particulier pour la **scène locale** et les **artistes en développement**, l'association porte six projets ambitieux :

* **Le Festival Magic Bus**, festival de musiques en plein air qui se déroule fin mai à Grenoble depuis 1999 et qui regroupe artistes internationaux et groupes locaux.

* **La Cuvée Grenobloise** : un dispositif de repérage et d'accompagnement ainsi qu'une compilation qui vise à valoriser et encadrer des projets musicaux locaux.

* **Une diffusion de 20 concerts** (du showcase intimiste au concert grand public en salle spécialisée.)

* **Des formations** en lien avec la **vie associative** et le **spectacle vivant** à destination des bénévoles associatifs et des personnes en voie de professionnalisation.

* **Des petites représentations musicales** et **d'actions culturelles** vers des «publics éloignés» de la Culture.



L'EQUIPE

Pour réaliser ses objectifs, Retour de Scène-Dynamusic est composée :

- * D'une **équipe bénévole** d'une centaine de personnes.
- * Un **Conseil d'Administration** fort, gardien de l'objet et des valeurs de l'association composé de **5 membres actifs** dont le Bureau représenté par 2 co-présidentes.
- * **Trois salariés permanents** qui coordonnent l'association
- * Une **équipe d'intermittents du spectacle**, et des **partenaires** de longues dates.

LE FESTIVAL

Magic Bus est un festival de **musiques actuelles en plein air**, qui a lieu chaque année au **mois de mai**, à **Grenoble**. La première édition eu lieu en 1999 afin de soutenir le disquaire indépendant «Magic Bus» et de mettre en lumière la scène locale florissante de l'agglomération. 17 ans plus tard, Magic Bus se veut toujours **un rendez-vous chaleureux, convivial et dédiée à la découverte** avec une programmation ouverte aux différentes esthétiques musicale et au monde.

Pour ce faire, la **soirée d'ouverture** du jeudi soir **mets à l'honneur les artistes émergents** de l'agglomération grenobloise avec une programmation 100% «**Cuvée Grenobloise**». Le weekend, les festivaliers sont invités à l'**Esplanade** pour profiter de **concerts en plein air, d'animations musicales décalées, de stands associatifs, de jeux et d'un espace de détente**.

En somme, l'idée est bel et bien de proposer un **événement accessible et ouvert**, à l'ambiance enthousiaste d'un festival d'été, au mois de mai, au cœur de Grenoble.



UN FESTIVAL POUR LES ARTISTES LOCAUX

Un des **objectifs** du festival est de **mettre en avant la richesse des talents locaux**. Magic Bus offre l'opportunité aux artistes de la scène locale de **se produire dans des conditions professionnelles**. Il représente une belle exposition pour les artistes notamment ceux repérés lors des sélections de la **Cuvée Grenobloise** (dispositif de repérage et d'accompagnement de la scène locale).

- * **40%** de la programmation dédiée à la **scène locale**
- * Une soirée **100% Cuvée Grenobloise**



UN FESTIVAL ACCESSIBLE

L'**accessibilité** est un point essentiel du festival, que ce soit du **prix d'entrée aux consommations à l'intérieur** du festival, nous travaillons chaque année à garder une proposition adaptée à tous les publics :

- * Soirée découverte à un petit prix : 5€
- * Billet « **Early bird** » pour tous à 20€ par soir
- * Partenaire du dispositif régional « **Pass Région** »
- * Une programmation **ouverte, accessible et populaire**
- * Un site **accessible aux personnes à mobilité réduite**

UN FESTIVAL ECO-RESPONSABLE

L'association **Retour de Scène-Dynamusic** s'inscrit dans une démarche **éco-responsable**. Soucieux de notre environnement et des acteurs qui l'entourent, nous mettons en place un processus de développement durable. Nous nous engageons à **réduire notre impact écologique**, à **favoriser la mise en place de circuits courts**, à **informer** et à **sensibiliser le public aux risques** en milieu festivalier.

REDUCTION DE L'IMPACT ECOLOGIQUE :

Plusieurs actions sont mises en place :

- *Utilisation d'**éco verre**
- *Organisation du **tri sélectif** sur le site (en partenariat avec la Métro)
- *Utilisation de **toilettes sèches** durant la manifestation (30 000 litres d'eau économisés)
- ***Réduction** du nombre d'**impressions** (affiches, tracts, etc.) en privilégiant la communication digitale
- ***Réduction** dans la mesure du possible des **matériaux utilisés** (bâches, cartons, plastique...)



FAVORISER LES CIRCUITS COURTS :

L'association **Retour de Scène-Dynamusic** s'attache à **favoriser les circuits courts** et le **développement de l'économie locale**. La majorité des **frais logistiques de production** (accueil, hygiène, catering, hébergement, buvette, imprimerie, etc.) provient d'**entreprises et d'associations partenaires locales**.



ACTIONS DE PREVENTION ET DE SENSIBILISATION AUX RISQUES EN MILIEU FESTIVALIER :

Un **service d'information** et de **prévention aux risques** en milieu festivalier est **mis à la disposition du public** sur le site du festival (consommation d'alcool et de drogues, risques auditifs et les maladies sexuellement transmissibles). En 2016, le festival Magic Bus a reçu le prix « **coup de cœur du Jury** » du dispositif « **Monte ta Soirée** » pour nos actions éco-responsable sur la 15ème édition.



PROGRAMMATION



JEUDI 17 MAI

Ouverture 20h30

VENDREDI 18 MAI

Ouverture 19h

SAMEDI 19 MAI

Ouverture 19h

NO TEARZ
Indie

SPAARKS
Synth Pop

DEYOSAN
Electro World

MPL
Chanson Française

KUMBIA BORUKA
Cumbia Hybride

BONGA
World Semba / Angola

SERGEANT GARCIA
Salsamuffin

SUMAC DUB
Dub

VSO & MAXENSS
Hip-Hop

PUPPETMASTAZ
Hip-hop/ Electro/ Berlin

LITTLE BIG
Electro Trash / Russie



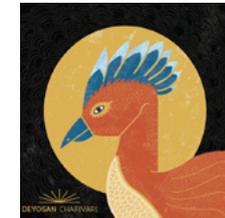
DEYOSAN ELECTRO WORLD

D'origine grenobloise, DEYOSAN est un trio qui mélange musiques du monde et musiques électroniques.

Aux sons de leurs instruments, les musiciens nous invitent, à leur manière, à un voyage métissé au-delà des frontières, tout en laissant place aux songes et à l'imaginaire. La clarinette, au teint boisé, aime allier sonorités orientales avec distorsion et autres pédales d'effets. Quand le sitar, lui, nous évoque l'Inde et ses mélodies envoûtantes. Les machines et la batterie s'accordent alors à ne faire plus qu'un, orchestrant le tout tantôt sur des accents tribaux, tantôt sur des rythmiques dub.

Vous laisserez vous captiver par ce voyage aux multiples horizons ?

ACTU



Sélection La Cuvée
Grenobloise 2018

Charivari, album sorti en
avril 2017
(Hadra Altervision Records)



NO TEARZ INDIE

Cette nuit d'avril 2016, Wanda et Jerem', autour d'une bière, forment officiellement le duo No Tearz. Lui a quelques riffs de basse et de guitare sous les doigts, elle de nombreux mots en travers de la gorge.

Des élans poétiques qui ne demandent qu'à sortir. Un an plus tard paraît déjà le premier EP du groupe, au titre évocateur : « Vomit ». Un déferlement de textes angoissés, bruts, intimes aux accents post-punk, qui donne envie à No Tearz d'aller plus loin.

Quelques mois plus tard, avec « Si tu savais », le groupe se renouvelle déjà : texte en français, batterie affirmée aux influences trip-hop, et une nouvelle recrue, Hugo, au clavier. Le – désormais – trio n'a pas peur de déconcerter.

« No regrets, no tears », chante souvent Wanda. Comme une devise.

ACTU



*Sélection La Cuvée
Grenobloise 2018*

Si tu savais
titre inédit sorti le 20
septembre 2017



SPAARKS SYNTH POP

Comme fasciné par la nuit, le duo SPAARKS parcourt les ambiances nocturnes au fil de son premier EP "Into The Night".

Se libérer, voyager, espérer, pour finalement mieux s'évader : Into The Night aborde ces thèmes avec une émotion sincère et une énergie débordante.

Lieu parfait de rencontre entre une pop mélodique et une musique électronique aux synthétiseurs à la fois riches et colorés, l'univers de SPAARKS est la promesse d'un voyage sonore et visuel.

ACTU



*Sélection La Cuvée Gre-
nolaise 2018*

EP Into The Night sorti
en décembre 2017



KUMBIA BORUKA CUMBIA HYBRIDE

Suite à plusieurs tours du monde (aux percussions) aux côtés des géants de la cumbia comme le mexicain Celso Pina, Hernan Cortes fonde Kumbia Boruka. Tout comme Celso Pina il est originaire de Monterrey, le berceau de la cumbia moderne. Hernan prend aujourd'hui le devant de la scène à l'accordéon et au chant avec son groupe, accompagné du chanteur Bob Sikou. Le répertoire de Kumbia Boruka est un alliage savant de compositions et de classiques de la cumbia colombienne des sixties.

Celle qui se danse dans les quartiers populaires de Monterrey, la mégapole mexicaine dans laquelle a grandi Hernan. Le tout mijoté à la sauce d'Hernan et Bob qui se sont connus dans le milieu reggae et qui avaient depuis longtemps envie de marier leurs influences. Après tout la Jamaïque n'est qu'à quelques encablures du Mexique et de la Colombie. Leur rencontre avec Bruno « Patchworks » producteur prolifique et touche

à tout, leur a permis de poser le cadre de leur cumbia hybride, moderne et « consciente ». L'album et bientôt prêt et va tout emporter sur son passage !

Les musiciens de Kumbia Boruka ont tous fait leurs armes dans ce registre musical. Le son moderne et singulier du guitariste Colombien Andres Segura, la basse chaloupée du chilien Rodrigo Bastidas Nunez, la batterie enflammée d'Hadrien Santos Da Silva qui a grandi avec cette musique. Le tout reposant sur les congas de James Stewart, le guiro de Tadeo Cortes (le frère d'Hernan) et la section cuivre éclatante de Kumbia Boruka.

ACTU



La Vida Se Vive
Premier album sorti en 2017



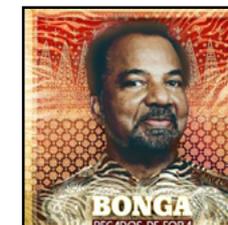
BONGA WORLD SEMBA / ANGOLA

Avec son dernier album Recados de Fora (Messages d'ailleurs) Bonga, raconte un parcours fascinant à travers plusieurs époques et plusieurs continents, et toujours avec l'océan Atlantique en fil d'Ariane.

Le chanteur, auteur et compositeur, revient pêle-mêle sur sa jeunesse, sa prise de conscience aigüe à l'égard de la colonisation portugaise, son initiation à la musique par son père, son amour pour le semba, symbole de l'identité nationale angolaise, et dont le kizomba, cette musique prisée par les jeunes générations n'est qu'une version modernisée.

Car s'il est l'un des derniers géants de la musique africaine post-coloniale, on peut dire qu'aujourd'hui Bonga incarne le semba. Bonga est le semba ! - à l'image de la chanson Tonokenu, dans la pure tradition de ses racines.

ACTU



Recados de Fora
Album sorti en novembre 2016



SERGENT GARCIA SALSAMUFFIN



MPL CHANSON

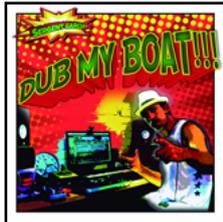
Cela va faire 20 ans que l'instigateur de la salsamuffin, novateur cocktail des deux musiques majeures issues des Caraïbes –le reggae et la salsa, ce faisant il annonçait d'autres mélanges de ce type (reggaeton en tête), enflamment L'Europe et l'Amérique, du Nord au Sud; force est de reconnaître que l'œuvre de Bruno « Sergent » Garcia dépasse largement les limites d'une recette, aussi savoureuse et originale soit elle.

Son 7ème album de studio (on ne compte pas les Best Of ou les EP) « Contre vents et marées » a connu un franc succès et Bruno Sergent Garcia nous annonce une tournée des 20 ans qui passera par cet album et aussi les 6 antérieurs qui ont été couronnés d'un succès international.

"Le fait d'avoir tourné pendant ces dernières années, aussi bien en grande formation qu'en soundsystem, m'a permis de jouer et voyager sur tous les continents. Et constater à quel

point il existait une musique urbaine, un son des grandes villes qui, même s'il s'appuie sur des traditions locales différentes, contribue à une onde globale et universelle. ..."

ACTU



Dub My Boat

EP sorti le 3 novembre 2017.

Créé en 2012 à la suite de la disparition soudaine de Lucette, une amie commune, le groupe Ma pauvre Lucette commence à fabriquer des morceaux dans des caves et des greniers au rythme des réunions.

Rapidement, chaque nouvelle production devient l'occasion de réaliser un clip. L'univers s'installe, entre humour noir et chorégraphies pittoresques.

De création en création, le registre musical initial très inspiré de la chanson française s'ouvre à la pop, au rap, et devient plus éclectique.

ACTU



MPL

Album sorti en 2015



SUMAC DUB DUB

Le projet Sumac Dub est né en 2015, à Grenoble. Mais la musique est une longue histoire d'amour pour Tom, commencée à l'âge de 6 ans avec son entrée au conservatoire et l'apprentissage du violon.

C'est seulement en 2014, après la découverte de la MAO et de ses possibilités que ces premières sonorités dub prennent naissance. Multi-instrumentiste, Sumac Dub maîtrise le violon mais également la guitare, la batterie, le piano et quelques instruments traditionnels qu'il a trouvés sur les routes du monde. Il collabore également avec plusieurs chanteurs et cette diversité donne naissance à un dub particulièrement harmonique et instrumental très propice à la performance live, qui se trouve aujourd'hui au centre de son désir.

Voyageur compulsif, Sumac Dub a trouvé dans la musique un moyen de créer des

mondes inconnus qu'il peut explorer sans limites. Hors du temps et de l'espace, il dessine des géographies sonores comme un architecte fou à la recherche de son pays rêvé.

ACTU



Sélection la Cuvée
Grenobloise 2018

Old Man Willow

Nouvel album sorti le
7 mars 2018



VSO X MAXENSS HIP-HOP

Formé il y a tout juste quatre ans, le jeune groupe de Nîmes VSO se fait connaître de la scène indépendante du sud de la France en remportant à plusieurs reprises des tremplins locaux et nationaux comme le Buzz Booster (qui notamment avait fait émerger Némir en 2011).

Leur originalité naît de leur spontanéité et de leur sincérité, leur rap intrigue et séduit par le choix de prods hors ADN pur rap : ils n'hésitent pas à intégrer de la batterie des guitares et des basses qu'ils s'amuse à jouer eux même dans leurs morceaux.

Fin 2016, le trio VSO (Vincent, Rémi et Sylvain) enregistre et tourne le titre clippé de "Hello Haters" avec leur ami de longue date Maxenss, comédien / humoriste / YouTubeur le plus prisé du moment.

Conscients du potentiel de ce titre, ils

attendent mai 2017 pour le rendre public et poussent leur collaboration sur la création d'un premier EP de 9 titres intitulé "Southcoaster".

ACTU



Southcoaster

1er EP sorti le 27
octobre 2017



PUPPETMASTAZ ELECTRO/HIP HOP/BERLIN

Imaginez un Muppet show hip hop crado, peuplé de rats en sweat à capuche qui se défient autour du mic'...

Bienvenue dans le monde merveilleux des Puppetmastaz. Si on la qualifie souvent de hip hop, la musique des Mastaz ne se limite à aucun style.

Puisant autant dans la culture du cirque que dans celle des clubs, le gang détourne tous les clichés et ne pose aucune limite dans les styles musicaux abordés.

ACTU



Keep Yo Animal

Dernier album sorti en avril 2016.



LITTLE BIG ELECTRO TRASH/RUSSIE

Little Big est le groupe de musique rave russe originaire de Saint-Petersbourg.

Chaque morceau, clip video, concert ou performance du groupe sont dédiés à des phénomènes sociaux importants associés à la Russie et au monde.

La collaboration de vidéastes, musiciens, des gens grands et petits, mannequins, visagistes, d'un clown millionnaire et d'un écrivain s'est développée autour de cette idée de botter le cul du monde entier.

ACTU



Funeral Rave

Album sorti en décembre 2015

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

- Jeudi (tarif unique) : 5€*
 - Pass 1 Jour Early Bird : 20€*
 - Pass 1 Jour Prévente : 24€*
 - Pass 2 jours Ven + Sam Early Bird : 35€*
 - Tarif sur place: 26€
- TARIFS INDIQUÉS HORS FRAIS DE LOCATION
Possibilité de paiement avec le Pass Région dans nos bureaux (2 rue Gustave Flaubert)
* Quantité limitée

POINTS DE VENTE

- Digitick (+ loc)
 - FNAC (+ loc)
 - Francebillet (+ loc)
 - La Bifurk, 2 rue Gustave Flaubert 38100 Grenoble
 - Billetterie en ligne : (+ loc)
- www.festival-magicbus.fr

CONTACT PRESSE

Association Retour de Scène-Dynamusic
2 rue Gustave Flaubert - 38100 GRENOBLE
Tel : 04 58 00 11 37

Mail : com@retourdescene-dynamusic.net

Retrouvez photos et visuels sur : [www.festival-magicbus.fr / rubrique Presse](http://www.festival-magicbus.fr/rubrique_Presse)

VENIR AU FESTIVAL MAGIC BUS

- **En vélo** : à partir du centre-ville, prendre la direction de la Porte de France
- **En train** : arrivée à la gare SNCF de Grenoble / www.voyages-sncf.com / www.ter.sncf.com
- **En transports en commun** : Tram Ligne E / Arrêt : «Esplanade Centre» / www.tag.fr
- **En voiture depuis Valence / Lyon** :
Prendre l'autoroute A48 puis A41 direction *Grenoble*
Puis suivre la direction *Grenoble Bastille / Grenoble Gares*
Arrivée sur le *boulevard de l'esplanade*
- **En voiture depuis Chambéry / Albertville** :
Prendre l'autoroute A43 et/ou A49 direction *Grenoble*
Puis direction *La Tronche*
Puis direction *Saint Martin le Vinoux*
Arrivée sur le *boulevard de l'esplanade*

Pensez
co-voiturage !

NOS PARTENAIRES





ASSOCIATION RETOUR DE SCENE-DYNAMUSIC

2 rue Gustave Flaubert - 38100 GRENOBLE

Tel : 04 58 00 11 37

Mail : contact@retourdescene-dynamusic.net

WWW.FESTIVAL-MAGICBUS.FR